

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

MATERIA: ALEMÁN (DPTO. INGLÉS)

CURSO ACADÉMICO 2021-2022

ANNA MARIA FITZEK

ALEMÁN

IES Politécnico

Fecha: 25 de septiembre de 2021

FIRMADO: FUENSANTA YEPES HITÁ (JEFA DE DEPARTAMENTO)



Región de Murcia

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



Calle Grecia, 56 | 30203 Cartagena
Telf.: 968120909 | Fax: 968500077
30001801@murciaeduca.es
politecnicocartagena.com

Código RC-10.02.04 | Revisión: 03 | Página 2 de 114

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN

II. CONTENIDOS DEL CURRÍCULUM LOMCE PARA LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS

A. OBJETIVOS

- A.1. Objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria
- A.2. Objetivos de las lenguas extranjeras
- A.3. Objetivos específicos

B. COMPETENCIAS CLAVE

C. CONTRIBUCIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

D. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES PARA EL PRIMER CICLO

E. TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES

F. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. PROCEDIMIENTOS DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES

G. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

H. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

I. DECISIONES METODOLÓGICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

III. LIBROS DE TEXTO Y LECTURAS

VI. UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

A. 3º ESO

UNIDAD 1: Unsere Wohnung in Köln.

UNIDAD 2: Neue Freunde!

UNIDAD 3: Komm, wir feiern!

UNIDAD 4: Wir sind ein super Team!

UNIDAD 5: Bis zur Brücke ist es nicht weit.

UNIDAD 6: Was haben wir denn auf?

UNIDAD 7: Macht noch jemand mit?

UNIDAD 8: Wir machen eine Reise!

B. 4º ESO

UNIDAD 9: Mein Geld, meine Sachen

UNIDAD 10: So wohne ich

UNIDAD 11: Stadtgeschichten

UNIDAD 12: Raus in die Natur

UNIDAD 13: Cool und fit?

UNIDAD 14: Elektronische Freunde

UNIDAD 15: Nach der Schule

UNIDAD 16: Finale

IV. Actividades complementarias y extraescolares.

V. Indicadores de logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

A. Proceso de enseñanza

B. Práctica docente

ANEXOS: ACCIONES A LLEVAR A CABO DURANTE EL PRESENTE CURSO EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA SEGÚN LOS PLANES DE MEJORA PROPUESTOS EN LA MEMORIA FINAL DEL CURSO ANTERIOR/ EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

I. INTRODUCCIÓN

La presente programación se ha realizado siguiendo la ordenación y currículo de la Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE). Para la selección y secuenciación de contenidos, así como la organización de los mismos, se han tomado en consideración los siguientes documentos oficiales:

- **La Ley Orgánica 8/2013**, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, modificó el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, para definir el currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.
- **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- **Real Decreto 1106/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

En el preámbulo de la Ley Orgánica 8/2013, aparece la siguiente referencia a la segunda lengua extranjera: “La Ley apoya decididamente el plurilingüismo, redoblando los esfuerzos para conseguir que los estudiantes se desenvuelvan con fluidez al menos en una primera lengua extranjera, cuyo nivel de comprensión oral y lectora y de expresión oral y escrita resulta decisivo para favorecer la empleabilidad y las ambiciones profesionales, y por ello apuesta decididamente por la incorporación curricular de una segunda lengua extranjera”.

El currículo de Segunda Lengua Extranjera correspondiente a la ESO recoge los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables del sistema descriptivo del **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL)**.

El currículo básico para la etapa de Educación Secundaria se estructura en cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de lengua, tal como éstas se describen en el MCERL: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

En respuesta a la ley vigente, esta programación parte de las propuestas y conclusiones de mejora del curso anterior, por lo que entre las acciones que se pretenden llevar a cabo durante este curso destacan las siguientes:

- Uso más frecuente de recursos tecnológicos, con una dedicación especial a la formación del alumnado en el uso de Aula Virtual.
- Fomento de la expresión oral a través de técnicas y estrategias específicas, con todos los medios disponibles.

II. CONTENIDOS DEL CURRÍCULUM LOMCE PARA LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa (LOMCE), va más allá al poner el énfasis en un modelo de currículo basado en competencias: introduce un nuevo artículo 6 bis en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que en su apartado 1.e) establece que corresponde al Gobierno «el diseño del currículo básico, en relación con los objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación, estándares y resultados de aprendizaje evaluables, con el fin de asegurar una formación común y el carácter oficial y la validez en todo el territorio nacional de las titulaciones a que se refiere esta Ley Orgánica».

A efectos del Real Decreto 1105/2014, se entenderá por:

- a) Currículo: regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.
- b) Objetivos: referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.
- c) Competencias: capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.
- d) Contenidos: conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias y ámbitos, en función de las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.
- e) Estándares de aprendizaje evaluables: especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.
- f) Criterios de evaluación: son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.
- g) Metodología didáctica: conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

A. OBJETIVOS

Los Objetivos se adaptarán al grado de conocimiento de nuestros alumnos, cuya información se obtendrán durante el proceso de la evaluación inicial. Se tendrá en cuenta este punto de partida, asimismo en función de la memoria del curso anterior.

En los siguientes subapartados detallaremos los objetivos comunes a toda la etapa de Educación Secundaria e incluiremos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables según lo propuesto por el Ministerio de Educación Cultura y Deporte en el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico para el primer ciclo de la ESO en lengua extranjera.

A.1. Objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria

A efectos de lo dispuesto en dicho artículo, en esta etapa, la enseñanza de la lengua extranjera contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

A.2. Objetivos de las lenguas extranjeras

Los objetivos para las lenguas extranjeras hacen referencia a capacidades concretas que los alumnos deben desarrollar y adquirir a lo largo de la etapa de la E.S.O., en nuestro caso en la materia de alemán. Así pues, y de acuerdo con el currículo vigente, la enseñanza del alemán en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

- a) Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- b) Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
- c) Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica. Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- d) Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- e) Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

- f) Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- g) Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- h) Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
- i) Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- j) Manifestar una actitud receptiva y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

A.3. Objetivos específicos de la ESO

Los objetivos de cada uno de los cursos de la ESO aparecen enunciados en el cuadro de contenidos de cada unidad y se corresponden con los niveles A1 y A2 del *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*.

B. COMPETENCIAS CLAVE

A efectos de la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, las competencias clave del currículo son las siguientes:

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

C. CONTRIBUCIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

1. Competencia en comunicación lingüística

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Todos los contenidos de esta materia están enfocados a la adquisición de los conocimientos, destrezas y actitudes propias de las habilidades comunicativas (orales y escritas).

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

3. Competencia digital

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

4. Competencia para aprender a aprender

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la

atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras. El uso del Porfolio europeo de las lenguas puede tener una gran importancia para la adquisición de esta competencia.

5. Competencias sociales y cívicas

Las lenguas también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor requiere poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

7. Conciencia y expresiones culturales

Esta competencia se adquiere, fundamentalmente, cuando se le acerca al alumno a las manifestaciones culturales de los países de lengua alemana y a las creaciones artísticas, literarias, etc., de autores germanohablantes. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura. Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

D. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

En cuanto a los contenidos, se tratará de trabajar las cuatro destrezas reflejadas en esta programación. Pero, siempre teniendo en cuenta las posibilidades telemáticas y las circunstancias en cada grupo, se considera esencial para adquirir las competencias imprescindibles en cada enseñanza los siguientes:

Comprensión de textos orales: Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales.

Producción de textos orales: Producir textos breves y comprensibles, en conversación cara a cara y/o con medios técnicos.

Comprensión de textos escritos: Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital.

Producción de textos escritos: Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara, sobre temas habituales.

A continuación, se detallan los contenidos específicos, marcando en cursiva aquéllos que se consideran básicos:

Uso de la lengua oral

- *Identificación de la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.*
- *Conocimiento y uso de las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información más importante del texto.*
- *Conocimiento y uso para la comprensión del texto, de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, entorno, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales.*
- Distinción de la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p.e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).
- Aplicación a la comprensión del texto de los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
- *Reconocimiento del léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, y deducción del contexto, con apoyo visual, de los significados de palabras y expresiones que se desconocen.*

- Discriminación de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
- *Producción de textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.*
- *Conocimiento y uso de las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.*
- Realización de las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.
- *Control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).*
- *Conocimiento y utilización de un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.*
- *Manejo de frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.*

Uso de la lengua escrita

- *Identificación del sentido general y la información más importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.*
- Conocimiento y uso de las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto..
- *Conocimiento y uso para la comprensión del texto, de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, entorno, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales.*

- *Distinción de la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). Aplicación, para la comprensión del texto, de los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).*
- *Reconocimiento de léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.*
- *Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo %...), y sus significados asociados.*
- *Redacción, en papel o en soporte digital, de textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.*
- *Conocimiento y utilización de estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporación a la producción del texto escrito de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la etiqueta más importantes en los contextos respectivos.*
- *Realización de las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.*
- *Control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y empleo para comunicarse de mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).*
- *Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. Conocimiento y aplicación, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, de los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.*



Región de Murcia

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



Calle Grecia, 56 | 30203 Cartagena
Telf.: 968120909 | Fax: 968500077
30001801@murciaeduca.es
politecnicocartagena.com

Código RC-10.02.04 | Revisión: 03 | Página 14 de 114

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
<p>-Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.</p> <p>-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>-Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. 2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios). 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. 4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. 5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.

más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).

- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
- Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.
- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

-Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.



interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.

-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

-Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.

-Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).

-Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en

2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.



situaciones habituales y cotidianas.
Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.

-Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.

BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

-Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.

-Conocer, y utilizar para la comprensión del

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).

2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.



texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

- Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
- Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.
- Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. >, %,), y sus significados asociados.

3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).
4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN



Región de Murcia

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



Calle Grecia, 56 | 30203 Cartagena
Telf.: 968120909 | Fax: 968500077
30001801@murciaeduca.es
politecnicocartagena.com

Código RC-10.02.04 | Revisión: 03 | Página 20 de 114

-Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.

-Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.

-Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.

-Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).

-Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. Conocer

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).
2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.
3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).
4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.



y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.

E. TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES

Incluir los temas transversales en el currículo tiene por objetivo lograr una educación en determinados valores y actitudes, de manera constante y a lo largo de las diferentes etapas y asignaturas. El currículo contempla para la ESO el tratamiento de los siguientes temas transversales:

- Educación moral y cívica
- Educación para la paz
- Educación para la salud
- Educación para la igualdad entre los sexos
- Educación ambiental
- Educación sexual
- Educación del consumidor
- Educación vial
- Educación para la interculturalidad
- Educación para el desarrollo
- Educación para los medios de comunicación
- Educación para los derechos humanos

En cada unidad didáctica (apartado III) aparecen detallados los temas transversales que se tratan.

F. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. PROCEDIMIENTOS DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES

La ESO se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de las competencias básicas y los objetivos y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente. Para ello las administraciones educativas regularán las diferentes medidas de atención a la diversidad, organizativas y curriculares. Entre estas medidas se contemplarán:

- Los agrupamientos flexibles
- Las medidas de refuerzo.
- Las adaptaciones del currículo.
- Los programas de tratamiento personalizado para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo

Los sistemas de agrupamiento se adecuarán al tipo de actividades y destrezas que se pretenden desarrollar, incluyendo el grupo de clase, el trabajo individual, los pequeños grupos y las parejas, así como el agrupamiento flexible para algunas actividades de refuerzo o de ampliación.

Las actividades de refuerzo y ampliación permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje.

G. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación está presente en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, será de carácter formativo y cumplirá su función de comprobación de los logros obtenidos.

El alumno ha de sentirse partícipe no solo de su propia evaluación, sino de la de sus compañeros y del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se tratará de conseguir que el alumno tome parte activa de este proceso a través de experiencias de autoevaluación, evaluación recíproca, reflexión crítica sobre sus desempeños y los de sus compañeros, así como del propio proceso de enseñanza-aprendizaje, otorgándole roles de observador y evaluador.

En la evaluación ordinaria de la ESO se calificarán los estándares mediante los siguientes instrumentos de evaluación:

- **ESCUCHAR:** observación directa y prueba auditiva
- **HABLAR:** observación directa y prueba oral
- **LEER:** control sistemático y prueba lectora
- **ESCRIBIR:** control sistemático y prueba escrita

Los criterios de evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos. **Los criterios de evaluación serán los siguientes:**

a) Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. Este criterio quiere valorar la capacidad para comprender la idea general y detalles específicos de exposiciones breves y conversaciones sobre temas familiares. Asimismo, se pretende medir la capacidad para comprender la idea general de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.

b) Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.

Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y de la expresión. Las conversaciones se darán en situaciones de dos tipos: las habituales de clase (pedir información y aclaración, pedir permiso, trabajar en grupo, etc.) y las creadas por el docente (juegos, simulaciones, juegos de rol, comunicación a través de las tecnologías de la información y la comunicación, etc.). Los mensajes pueden ser todavía titubeantes y contener errores morfosintácticos y léxico reducido, siempre que el mensaje sea comprensible.

c) Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.

A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender textos escritos de carácter interpersonal como correspondencia, anuncios, folletos diversos, narraciones, artículos de revistas juveniles, páginas Web, letras de canciones, etc., aplicando estrategias de lectura como la inferencia de significados por el contexto, o los conocimientos transferidos de las lenguas que conoce o vinculados a otras materias del currículo. También se evalúa la capacidad para leer textos, en soporte papel o digital, de una cierta extensión, recurriendo al diccionario de forma espontánea cuando resulte difícil la comprensión global del argumento por desconocimiento de alguna palabra clave, y demostrando su comprensión a través de actividades lingüísticas y no lingüísticas.

d) Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.

Por medio de este criterio se evalúa la capacidad para expresar por escrito, en soporte papel o digital, de forma comprensible para el lector, descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares, narraciones sobre experiencias personales, planes y proyectos, cartas, postales, formularios, y correos electrónicos de forma guiada. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.

e) Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

Este criterio evalúa la capacidad para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

f) Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Este criterio pretende evaluar si se utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje: como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, y el uso de algunos mecanismos de auto-corrección.

g) Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, la actitud hacia la lengua extranjera y los intentos por utilizarla.

h) Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

A través de este criterio se apreciará el conocimiento de los rasgos más importantes y característicos de la sociedad, cultura, historia, geografía y literatura de los países donde se habla la lengua extranjera. Asimismo, se evaluará si alumnos y alumnas muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.

En el caso de una metodología semipresencial o a distancia, se utilizarán otros instrumentos de calificación, pues se valorarán las tareas que los alumnos vayan subiendo en cada tema al Aula Virtual o a la plataforma que es profesor utilice adicionalmente. Se probará la plataforma a principios de curso con los alumnos y en caso de confinamiento se valorará sobre todo su trabajo y la calidad de las tareas que cuelguen.

H. CRITERIOS DE CALIFICACION

Los estándares serán valorados del 0 al 10, de modo que el indicador de logro o criterio de calificación es el siguiente:

ESCALA DE VALORACIÓN	INDICADOR DE LOGRO O CRITERIO DE CALIFICACIÓN
1 – 2	Nivel muy bajo de consecución
3 – 4	Nivel bajo de consecución
5	Nivel medio de consecución
6 – 8	Nivel alto de consecución
9 – 10	Nivel muy alto de consecución

EN CASO DE UNA EVALUACIÓN PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL

La asignatura será calificada de acuerdo con los siguientes porcentajes:

- Exámenes escritos y orales 80%
- Participación, actitud y trabajo 20%

(En caso de una evaluación semipresencial, dentro de este apartado se valorará también su aportación en las tareas de Aula Virtual.)

A DISTANCIA (EN CASO DE CONFINAMIENTO)

En caso de que la mayor parte del trimestre se haya dado docencia presencial, aunque la evaluación sea a distancia, consideraremos las pruebas objetivas y los criterios de la calificación presencial siempre y cuando dispongamos de suficientes pruebas como para poder evaluar a los alumnos.

En el caso de haber hecho una docencia principalmente a distancia, aplicaremos los siguientes criterios:

- Exámenes escritos y orales 20%
- Participación, actitud y trabajo 80%

En la evaluación de tareas se considerarán aspectos como:

- Que la entrega se realice dentro de plazo y en el formato requerido.
- Que el trabajo se ajuste al tema requerido y siguiendo las pautas establecidas por el

profesor.

- Que el trabajo tenga los niveles de corrección gramatical y de vocabulario requeridos y apropiados al contexto y al nivel.
- Que el trabajo tenga una buena presentación.
- Que el trabajo no sea copiado de un compañero ni plagiado de Internet, a no ser que se trate de una búsqueda específica online.
- Los alumnos cuya media queda entre el 4 y el 5, el profesor valorará aprobarlo con 5 por su esfuerzo y su trabajo durante el curso y durante el periodo de confinamiento.
- La realización de dichas pruebas de recuperación por parte del profesor, siempre tendrán en cuenta las posibilidades del alumnado para realizarlas (si tienen ordenador o no, conexión a Internet) y el profesor velará porque ningún alumno se quede sin su derecho a recuperación mediante la adecuación de la prueba a los medios de los que dispongamos.
- Si en la realización de una prueba/examen telemático, el profesor tiene sospechas de que el alumno se ha copiado, el profesor podrá optar por repetir el examen por los medios que crea oportunos.

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE.

En cuanto a la prueba extraordinaria de septiembre consistirá en una prueba escrita que tendrá una validez del 50% del total. En junio se entregará un documento de recuperación para trabajar en verano. Para ello tendrán que repasar los contenidos vistos en clase correspondientes a los manuales “Logisch! Neu A2” (4º ESO), Beste Freunde A2.1 (3º ESO).

Las destrezas escuchar y hablar se evaluarán mediante la observación directa durante una conversación mantenida entre el alumno y el profesor (50%).

En caso de estar confinados durante este periodo de recuperación, los alumnos concernidos realizarán una prueba virtual siguiendo los mismos criterios.

ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE

Al tratarse de una evaluación continua, los estándares de aprendizaje evaluables que no hayan sido superados pueden serlo a lo largo del curso siguiente si el alumno cursa la materia.

Las estrategias básicas de actuación en estos casos serán:

- Especial incidencia sobre la realización de trabajos por parte del alumno.
- Entrega de trabajos no presentados y realización de material de refuerzo.
- En las pruebas individuales objetivas se volverán a tener en cuenta de forma específica los contenidos no superados.

1. Si el alumno ya **no cursa** alemán, tendrá la oportunidad de superar la asignatura en una prueba convocada en el último trimestre. Esta prueba será un examen práctico que constará de una prueba de 10 o 5 ejercicios. Para repasar se le entregará un trabajo con ejercicios correspondientes a los contenidos del curso. En caso de no poder realizar el examen presencial por las circunstancias sanitarias, el alumno recupera sólo con la entrega de dicho trabajo.

2. Si el alumno **curso la materia alemán**, en aquellos casos en que haya aprobado la primera y segunda evaluación del curso actual, quedará aprobado de la asignatura pendiente del curso anterior sin necesidad de presentarse a la convocatoria extraordinaria. **Si no ha aprobado los dos evaluaciones** y no participa en el desarrollo de los contenidos, tendrá la oportunidad de recuperar la asignatura en la prueba extraordinaria de mayo. El examen de recuperación constará de un único examen sobre los contenidos vistos a lo largo del curso pendiente, cuyo valor será el 100% de la nota final. Los alumnos serán informados de la fecha y lugar de dicho examen con la suficiente antelación.

ALUMNOS CON MÁS DEL 30% DE FALTAS DE ASISTENCIA

En el caso de alumnos con más del 30% de faltas justificadas o injustificadas de asistencia se les realizarán pruebas globales escritas de las unidades formativas desarrolladas durante el trimestre o el curso completo y se valorarán los trabajos relacionados con los contenidos mínimos desarrollados en las unidades didácticas. En este recuento no se tendrá en cuenta las faltas por motivo del sistema rotatorio impuesto por el sistema semi-presencial.

I. DECISIONES METODOLÓGICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

En primer lugar, el aprendizaje tiene un carácter experimental, es decir, se aprende descubriendo, explorando, buscando posibles soluciones, haciendo hipótesis y verificando más tarde su adecuación. Este aspecto se tendrá en cuenta a la hora de plantear ciertas actividades, e incide en los procedimientos que dichas actividades requieren por parte de los alumnos para su realización.

Por otro lado, los aprendizajes nuevos se realizan siempre a partir de otros ya adquiridos sobre los cuales se construyen los nuevos. Por ello, es de suma importancia que todos los contenidos nuevos tengan como punto de partida los conocimientos previos que los alumnos ya poseen a propósito de aquello que se quiere enseñar.

Aprender una lengua extranjera

Ante todo, una lengua es un instrumento de comunicación que permite a sus hablantes entrar en relación unos con otros. La metodología didáctica en la enseñanza de una lengua extranjera va enfocada al aprendizaje de dicha comunicación. El objetivo último es, por lo tanto, conducir a los alumnos hacia la adquisición de una cierta competencia comunicativa en alemán que puedan aplicar en el mundo real. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación, así como la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación, comprendiendo y produciendo textos orales y escritos.

Además, por las circunstancias sanitarias especiales de este curso, y debido a la posibilidad de tener que implementar una metodología presencial, semipresencial o a distancia, distinguimos tres escenarios posibles:

a) Metodología presencial: Se impartirán las clases de forma habitual, siguiendo la metodología expuesta, manteniendo la distancia de seguridad, velando por que los alumnos lleven siempre su mascarilla e higienicen sus manos según el protocolo establecido por el centro.

b) Metodología semipresencial: Se seguiría la misma metodología, incluyendo un seguimiento virtual de las clases por parte de los alumnos que tuvieran que permanecer en casa. Se le proporcionaría el material virtual correspondiente (vídeos/explicaciones, recursos educativos

abiertos, actividades interactivas online, ejercicios de escucha online, como tareas en el Aula Virtual, a la que todos tendrán acceso desde el inicio de las clases. Estas tareas se concebirán como suplemento de lo realizado en clase, y los alumnos las subirán a la plataforma para cada tema. Se subirán también las soluciones.

c) Metodología a distancia: Se impartirán las clases íntegramente por Aula Virtual, mediante explicaciones interactivas online, vídeos explicativos, explicaciones o comentarios escritos y ejercicios de escucha online. Se seguirán criterios evaluadores y de calificación propios y específicos para este tipo de enseñanza, descritos en el apartado correspondiente. Se dedicarán clases online si es necesario para que los alumnos reciban guía y aclaraciones por parte del profesor.

Además de la plataforma Aula Virtual, el profesor podrá utilizar de forma opcional otros recursos disponibles (google meet, correo electrónico...) según las necesidades que surjan y las posibilidades de aplicación.

Como resultado de los principios metodológicos anteriormente expuestos, se adaptarán a dichos escenarios los siguientes aspectos:

- **La lengua en situación.** El punto de partida de todas las actividades es una situación de comunicación que permite contextualizar los diferentes elementos lingüísticos: los actos de habla, la gramática, el vocabulario.
- **El trabajo en parejas y en pequeños grupos.** Muchas de las actividades están diseñadas para ser realizadas en parejas o en pequeños grupos y fomentar así la interacción entre los alumnos y entre los alumnos y el profesor, interacción indispensable para que se produzca una auténtica comunicación dentro del aula (sólo en la modalidad presencial).
- **La práctica de las habilidades comunicativas.** Las actividades que componen cada una de las unidades están diseñadas para que todas las habilidades comunicativas se practiquen desde la primera unidad: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.
- **La progresión en espiral.** Conscientes de que es necesario volver sobre los contenidos para que se produzca un verdadero aprendizaje, se ha optado por una progresión en espiral que facilite la memorización a través de la reutilización de contenidos, y en donde exista un equilibrio entre lo ya aprendido y los contenidos nuevos.

Uso de las T.I.C.

A lo largo de esta programación ya hemos comentado elementos variados que se ofrecerán para poder simular diversas situaciones reales de comunicación.

Por otro lado, se utilizarán las TIC para la búsqueda de información relacionada con alguno de los temas de las unidades. Se potenciará el uso de material auténtico, a través de páginas web alemanas dedicadas al público infantil y juvenil (p.e. <https://www.wdrmaus.de>), en las que encontrar material audiovisual con numerosos temas de la vida diaria, tecnológicos, medioambientales, etc. De esta forma se potencia la creatividad y la curiosidad, facilitando la expresión en alemán de forma motivada.

Además, aparte del manual de texto y el de ejercicios para todo el curso académico, la propia editorial Klett y Hueber ofrecen un amplio material complementario desde su página web: ejercicios online de acceso directo, audios y vídeos de los manuales, listados gramaticales, glosarios, solucionarios, materiales todos ellos con los que contrastar y verificar información relevante para los temas de estudio.

Por todo ello, se potenciará el uso del ordenador como herramienta laboral imprescindible en el mundo de hoy. Por ejemplo, los alumnos pueden practicar escribiéndose correos electrónicos entre ellos con contenido relacionado con la unidad en cuestión.

Y especialmente en este curso, un dispositivo con conexión a Internet se convierte en una herramienta fundamental, tanto en el sistema semipresencial como en el de a distancia. A través de la plataforma de murciaeduca, se les proporcionarán material virtual con explicaciones de YouTube, recursos educativos abiertos, actividades interactivas online y ejercicios de escucha online, además de tareas en Aula Virtual, a la que todos tendrán que acceder desde el inicio de las clases. El Aula Virtual se convertirá este curso en una herramienta de trabajo habitual, si bien se podrá utilizar de forma opcional otros recursos como Google Meet, correo electrónico, etc., según las necesidades que surjan y las posibilidades reales.

II. LIBROS DE TEXTO Y LECTURAS

Los libros de texto seleccionados por este departamento para el presente curso son los que a continuación se detallan:

SEGUNDO CICLO DE ESO:

3º ESO: Beste Freunde A2.1., editorial Hueber. Kurs- und Arbeitsbuch, Glossar XXL.

4º ESO: Logisch neu A2., editorial Klett, Kurs und Arbeitsbuch.

III. UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

3º ESO

CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

CONTENIDOS

- Estrategias de comprensión:
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
- Comprensión de textos orales sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.
- Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos

de vista, consejos, advertencias y avisos.

- Comprensión de Expresiones del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Comprensión de Expresiones de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Comprensión de Expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Comprensión de Formulaciones de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico- discursivas.
- Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).
5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.
7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende lo esencial de lo que se le dice al participar en transacciones y gestiones cotidianas

y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo), bien en situaciones reales o simuladas.

3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.

4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. ej. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. ej., viajes, deportes, aficiones, sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).

7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulado con lentitud y claridad (p. ej. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN CONTENIDOS

- Estrategias de producción: • Planificación. • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discursos adecuados a cada caso. • Ejecución.
- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- Lingüísticos:
 - Modificar palabras de significado parecido.
 - Definir o parafrasear un término o expresión.
- Paralingüísticos y paratextuales:
 - Pedir ayuda.
 - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
 - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
 - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
 - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
 - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
 - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico- discursivas.
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patronos sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.
122
3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).
6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.
7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.
8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera

suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. ej. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.

2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. ej. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS

- Estrategias de comprensión:
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:

de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

- Comprensión de textos orales sobre la Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

d)

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus

exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).

4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. ej. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).

- Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.
- Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y
- Comprensión de expresiones del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.

referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. ej. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

- Comprensión de formulaciones de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico- discursivas.1
- Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.

2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).

5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).

6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o

relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.

7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. >, %, b), y sus significados asociados.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

a) Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).

b) Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

c) Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

d) Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).

e) Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

f) Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

g) Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS

- Estrategias de producción:
- Planificación.
- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).
- Ejecución.
- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico- discursivas.1
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales: alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesías más importantes en los contextos respectivos.
4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).
6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.
7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- a) Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).
- b) Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
- c) Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
- d) Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.
- e) Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.
- f) Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

CONTENIDOS SINTÁCTICO-DISCURSIVOS

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (und, auch); disyunción (oder); oposición (aber); causa (denn- weil; wegen); finalidad (um- Infinitiv; damit); comparación (so/nicht so Adj. als; jünger /schneller (als); der schnellste); resultado (deshalb); condición (wenn; sofern); estilo indirecto (Redewiedergabe, Vorschläge, Aufforderungen und Befehle).
- Relaciones temporales (als; während). • Afirmación (affirmativen Sätzen; affirmative Zeichen). • Exclamación (Was für ein + (Adj. +) Nomen, z. B. Was für ein schöner Tag!; Wie+ Adj., z. B. Wie schön!; Ausrufe Sätzen, z. B. Das ist ja hervorragend! Schön! Prima!). • Negación (negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts; negative Zeichen).
- Interrogación (W-sätze; Fragesätze; Wofür ist das gut?; Zeichen). • Expresión del tiempo: pasado (Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt); presente (Präsens); futuro (werden; Präsens + Adv.).
- Expresión del aspecto: puntual (Perfekt, Plusquamperfekt, Futur II); durativo (Präsens Präteritum und Futur I); habitual (Präsens und Präteritum (+ Adv., z. B. normalerweise), pflegen zu); incoativo (beginnen zu -en); terminativo (aufhören zu -en).
- Expresión de la modalidad: factualidad (Aussagesätzen); capacidad (mögen; (können; dürfen; vielleicht); necesidad (müssen; haben zu); obligación (müssen, sollen; imperativ); permiso (dürfen; lassen); intención (Präsens).
- Expresión de la cantidad (singular/plural);
- Expresión de la existencia (z. B. es wird.... geben, es gab); la entidad (nicht zählbare/ Sammelbezeichnungen / zusammengesetzten Nomen; Pronomen (Relativpronomen, Reflexivpronomen); Determinativpronomina; la cualidad (z. B. gut im Rechnen; ziemlich müde). • Expresión de la cantidad (Singular/Plural; Kardinalzahlen und Ordinalzahlen). Quantität: z. B. alle, die meisten, beide, kein). Grad: z. B. eigentlich; ganz; so; ein wenig).
- Expresión del espacio (Präpositionen und Lokale Adverbien). • Expresión del tiempo (Stundenzählung (z. B. Viertel vor acht); Zeiteinheiten (z. B. Jahrhundert; Jahreszeit), und Ausdruck von Zeit (vor; früh; spät); Dauer (seit...bis; während; ab); Vorzeitigkeit (noch; schon (nicht)); Nachzeitigkeit (danach; später); Aufeinanderfolge (zuerst, zunächst, schließlich); Gleichzeitigkeit (während, als); Häufigkeit (z. B. oft, normalerweise). • Expresión del modo (Modaladverbien und Modalsätze, z. B. leicht; durch Zärtlichkeit).

CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LA MATERIA

Siguiendo el libro que se ha seleccionado para este curso “Beste Freunde A2.1” de la editorial Hueber se divide los contenidos de la siguiente manera:
 (lecciones 19 a 27):

Primer trimestre: Unidades 19, 20 y 21.

Segundo trimestre: Unidades 22, 23 y 24.

Tercer trimestre: Unidades 25, 26 y 27.

Primer trimestre: **Modul Anna**

Contenidos

Lektion 19: Unsere Wohnung in Köln. → Möbel • Wohnen			7
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation	8
<ul style="list-style-type: none"> Möbel und Einrichtungsgegenstände Beschreibung einer Wohnung 	<ul style="list-style-type: none"> Possessivartikel <i>unser, euer</i> Positionsverben <i>liegen, stehen, hängen</i> + Präposition + Dativ 	<ul style="list-style-type: none"> etwas vergleichen eine Wohnung beschreiben sagen, wo sich ein Gegenstand befindet einen Rat geben 	
Lektion 20: Neue Freunde! → Personen beschreiben			12
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation	
<ul style="list-style-type: none"> Gefühle Beschreibung einer Person (1) 	<ul style="list-style-type: none"> reflexive Verben <ul style="list-style-type: none"> - Präsens - Perfekt Präposition <i>ohne</i> + Akkusativ 	<ul style="list-style-type: none"> über Gefühle sprechen über das Befinden sprechen Personen charakterisieren 	
Lektion 21: Komm, wir feiern! → Feste feiern			16
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation	
<ul style="list-style-type: none"> Straßenfest Feste feiern 	<ul style="list-style-type: none"> Negation mit <i>nicht</i> und <i>kein</i> Personalpronomen im Dativ <i>uns, euch</i> Präposition <i>zu</i> + Dativ 	<ul style="list-style-type: none"> etwas verneinen einen Vorschlag machen und ablehnen über ein Fest berichten etwas vergleichen 	
Landeskunde Was ist dein Lieblingsfest?			20
Projekt Wir machen ein Fest!			21
Auf einen Blick			22
Wiederholung			24

Lektion 19 **Unsere Wohnung in Köln**

Comunicación:

Hacer comparaciones, expresar opinión (*ich glaube*), describir una vivienda, indicar el lugar donde se encuentra algo, dar consejos (*Tipps*).

Gramática:



Región de Murcia

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



Calle Grecia, 56 | 30203 Cartagena
Telf.: 968120909 | Fax: 968500077
30001801@murciaeduca.es
politecnicocartagena.com

Código RC-10.02.04 | Revisión: 03 | Página 40 de 114

Artículo posesivo singular en nominativo para la primera y la segunda persona del plural (unser/e y euer/e), verbos posicionales (liegen, stehen, hängen) + Wechselpräpositionen con Dativ, el imperativo.

Léxico:

Mobiliario y complementos, descripción de una vivienda.



	CONTENIDOS GENERALES				CONTENIDOS ESPECÍFICOS
	Estrategias de comprensión/ producción	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas	Estructuras sintáctico-discursivas	
Bloque 1	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir conocimientos sobre las costumbres y tradiciones propios de los países de habla alemana: variantes dialectales léxicas. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a otras personas. Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narrar acontecimientos presentes y pasados. Pedir y ofrecer información. Dar consejos. Formular sugerencias e hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> Léxico oral de uso común relativo a vivienda y hogar; actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deportes. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología). 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula. Comprender información global en textos orales de diferente tipología. Comprender la información específica sobre asuntos cotidianos con apoyo de elementos verbales y no verbales.
Bloque 2	<ul style="list-style-type: none"> Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara, distinguiendo la idea principal de las ideas secundarias. Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales (modificar palabras de significado parecido y usar el lenguaje corporal). 	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir conocimientos sobre las costumbres y tradiciones propios de los países de habla alemana: variantes dialectales del léxico. Valorar la lengua alemana como medio de comunicación. Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a otras personas. Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narrar acontecimientos presentes y pasados. Pedir y ofrecer información. Dar consejos. Formular sugerencias e hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> Léxico oral de uso común relativo a vivienda y hogar; actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deportes. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología). 	<ul style="list-style-type: none"> Participar en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas, a situaciones de comunicación creadas en clase. Respetar los turnos de palabra, cambios de tema, etc. Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos. Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.
Bloque 3	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar conocimientos previos para identificar la información global. Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, elementos visuales o por comparación de palabras. Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito. Formular hipótesis sobre el 	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir conocimientos sobre las costumbres y tradiciones propios de los países de habla alemana: variantes dialectales del léxico. Valorar la lengua alemana como medio de comunicación. Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en textos 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a otras personas. Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narrar acontecimientos presentes y pasados. Pedir y ofrecer información. Dar consejos. 	<ul style="list-style-type: none"> Léxico escrito de uso común relativo a vivienda y hogar; actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deportes. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula. Identificar el tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos,...) Comprender la idea general y los puntos más relevantes de textos escritos de interés general, en soporte papel y digital (foros).



Re

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



	contenido del texto escrito.	escritos.	• Formular sugerencias e hipótesis.		• Iniciarse en la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses.
Bloque 4 	<ul style="list-style-type: none"> • Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea. • Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos usando los conectores y el léxico apropiado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir conocimientos sobre las costumbres y tradiciones propios de países de habla alemana: variantes dialectales léxicas. • Valorar la lengua alemana como medio de comunicación. • Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales alemanes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar a otras personas. • Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narrar acontecimientos presentes y pasados. • Pedir y ofrecer información. • Dar consejos. • Formular sugerencias e hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico escrito de uso común relativo a vivienda y hogar; actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deportes. • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la realización de intercambios escritos con hablantes de la lengua alemana, utilizando papel o soporte digitales. • Producir diferentes textos breves, utilizando un texto sencillo pero adecuado al tema y al contexto. • Utilizar el registro apropiado al lector en producciones informales sencillas y breves. • Mostrar interés por la presentación cuidada de textos escritos en soporte papel y digital. • Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. • Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

Lektion 20: Neue Freunde!

Comunicación: Hablar sobre estados de ánimo, caracterizar a personas.

Gramática: Verbos reflexivos con Akkusativ en Präsens y Partizip Perfekt, preposición ohne +Akkusativ, adverbios de frecuencia (oft, manchmal, nie), adjetivo predicativo y adverbial.

Léxico: Estado de ánimo, descripción de personas (1) mediante adjetivos calificativos, afición



	Estrategias de comprensión/ producción	CONTENIDOS GENERALES			CONTENIDOS ESPECÍFICOS
		Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas	Estructuras sintáctico- discursivas	
Bloque 1	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. • Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar a otras personas. • Describir cualidades físicas y abstractas de personas y actividades. • Narrar acontecimientos presentes y pasados. • Pedir y ofrecer información. • Expresar acuerdo o desacuerdo. • Formular sugerencias e hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico oral de uso común relativo a identificación personal, actividades de la vida diaria, tiempo libre/ocio, deportes y estados de ánimo. • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula. • Comprender información global en textos orales de diferente tipología (transmisión radiofónica). • Comprender la información específica sobre asuntos cotidianos con apoyo de elementos verbales y no verbales.
Bloque 2	<ul style="list-style-type: none"> • Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara, distinguiendo la idea principal de las ideas secundarias. • Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. • Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales (modificar palabras de significado parecido y usar el lenguaje corporal). 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la lengua alemana como medio de comunicación. • Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar a otras personas. • Describir cualidades físicas y abstractas de personas y actividades. • Narrar acontecimientos presentes y pasados. • Pedir y ofrecer información. • Expresar acuerdo o desacuerdo. • Formular sugerencias e hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico oral de uso común relativo a identificación personal, actividades de la vida diaria, tiempo libre/ocio, deportes y estados de ánimo. • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología). 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. • Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas, a situaciones de comunicación creadas en clase. • Respetar los turnos de palabra, cambios de tema, etc. • Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos. • Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.
Bloque 3	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar conocimientos previos para identificar la información global. • Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, elementos visuales o por comparación de palabras. • Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito. • Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la lengua alemana como medio de comunicación. • Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar a otras personas. • Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narrar acontecimientos presentes y pasados. • Pedir y ofrecer información. • Dar consejos. • Formular sugerencias e 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico escrito de uso común relativo a identificación personal, actividades de la vida diaria, tiempo libre/ocio, deportes y estados de ánimo. • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula. • Identificar el tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos,...) • Comprender la idea general y los puntos más relevantes de textos escritos de interés general, en soporte papel y digital (diario personal). • Iniciarse en la lectura autónoma de textos

			hipótesis.		adaptados relacionados con sus intereses.
Bloque 4 	<ul style="list-style-type: none"> Mobilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos (diccionarios). Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos usando los conectores y el léxico apropiado. 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar la lengua alemana como medio de comunicación. Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales alemanes. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a otras personas. Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narrar acontecimientos presentes y pasados. Pedir y ofrecer información. Dar consejos. Formular sugerencias e hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> Léxico escrito de uso común relativo a identificación personal, actividades de la vida diaria, tiempo libre/ocio, deportes y estados de ánimo. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en la realización de intercambios escritos con hablantes de la lengua alemana, utilizando papel o soporte digitales. Producir diferentes textos breves, utilizando un texto sencillo pero adecuado al tema y al contexto. Utilizar el registro apropiado al lector en producciones informales sencillas y breves. Mostrar interés por la presentación cuidada de textos escritos en soporte papel y digital. Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

Lektion 21: Komm, wir feiern!

Comunicación: Negar algo, hacer y declinar propuestas, relatar fiestas populares y celebraciones.

Gramática: Negación con nicht y con kein-, pronombres personales en Dativ uns y euch, preposición zu +Dativ.

Léxico: Fiestas populares, festividades y celebraciones.



	CONTENIDOS GENERALES				CONTENIDOS ESPECÍFICOS
	Estrategias de comprensión/ producción	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas	Estructuras sintáctico-discursivas	
Bloque 1	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir conocimiento sobre las costumbres (dulces típicos), creencias y tradiciones (fiestas populares) de los países donde se habla alemán. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Describir cualidades físicas y abstractas de lugares y actividades. Narrar acontecimientos presentes y pasados. Expresar acontecimientos futuros (con <i>Präsens</i>). Pedir y ofrecer información. Expresar satisfacción. Formular sugerencias, deseos e hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> Léxico oral de uso común relativo a tiempo libre y ocio (festividades y celebraciones). Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología). 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula. Comprender información global en textos orales de diferente tipología. Comprender la información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles con apoyo de elementos verbales y no verbales.
Bloque 2	<ul style="list-style-type: none"> Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara, distinguiendo la idea principal de las ideas secundarias. Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales (modificar palabras de significado parecido y usar el lenguaje corporal). 	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir conocimiento sobre las costumbres (dulces típicos), creencias y tradiciones (fiestas populares) de los países donde se habla alemán. Valorar la lengua alemana como medio de comunicación. Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán. 	<ul style="list-style-type: none"> Describir cualidades físicas y abstractas de lugares y actividades. Narrar acontecimientos presentes y pasados. Expresar acontecimientos futuros (con <i>Präsens</i>). Pedir y ofrecer información. Expresar satisfacción. Formular sugerencias, deseos e hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> Léxico oral de uso común relativo a tiempo libre y ocio (festividades y celebraciones). Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología). 	<ul style="list-style-type: none"> Participar en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas, a situaciones de comunicación creadas en clase. Respetar los turnos de palabra, cambios de tema, etc. Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos. Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.
Bloque 3	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar conocimientos previos para identificar la información global. Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, elementos visuales o por comparación de palabras. Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir conocimiento sobre las costumbres (dulces típicos), creencias y tradiciones (fiestas populares) de los países donde se habla alemán. Valorar la lengua alemana como medio de comunicación. Reconocer algunos elementos socioculturales 	<ul style="list-style-type: none"> Describir cualidades físicas y abstractas de lugares y actividades. Narrar acontecimientos presentes y pasados. Expresar acontecimientos 	<ul style="list-style-type: none"> Léxico escrito de uso común relativo a tiempo libre y ocio (festividades y celebraciones). Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula. Identificar el tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos,...) Comprender la idea general y los puntos más relevantes de textos escritos de interés

	<ul style="list-style-type: none"> Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito. 	<p>que se presenten en los textos escritos.</p>	<p>futuros (con <i>Präsens</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedir y ofrecer información. Expresar satisfacción. Formular sugerencias, deseos e hipótesis. 		<p>general, en soporte papel y digital (búsquedas en Google).</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses. Hacer uso de bibliotecas virtuales para obtener información.
<p>Bloque 4</p> 	<ul style="list-style-type: none"> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos (diccionarios). Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos usando los conectores y el léxico apropiado. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir conocimiento sobre las costumbres (dulces típicos), creencias y tradiciones (fiestas populares) de los países donde se habla alemán. Valorar la lengua alemana como medio de comunicación. Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán. 	<ul style="list-style-type: none"> Describir cualidades físicas y abstractas de lugares y actividades. Narrar acontecimientos presentes y pasados. Expresar acontecimientos futuros (con <i>Präsens</i>). Pedir y ofrecer información. Expresar satisfacción. Formular sugerencias, deseos e hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> Léxico escrito de uso común relativo a tiempo libre y ocio (festividades y celebraciones). Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en la realización de intercambios escritos con hablantes de la lengua alemana, utilizando papel o soporte digitales. Producir diferentes textos breves, utilizando un texto sencillo pero adecuado al tema y al contexto. Utilizar el registro apropiado al lector en producciones informales sencillas y breves. Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. Mostrar interés por la presentación cuidada de textos escritos en soporte papel y digital. Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

Landeskunde: Was ist dein Lieblingsfest?
 Das Oktoberfest

Segundo trimestre: **MODUL FABIO**

Contenidos



25

26

Lektion 22: Wir sind ein super Team! → Sport • Technik			25
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation	26
<ul style="list-style-type: none"> • Fußball • Nationalitäten • Vergleiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortbildung Nationalitäten • Modalverb <i>dürfen</i> • Komparativ • Vergleich mit <i>als</i> und <i>so ... wie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • um Erlaubnis bitten • sagen, dass etwas erlaubt ist • etwas vergleichen • Ablehnung ausdrücken • etwas abschwächen 	
Lektion 23: Bis zur Brücke ist es nicht weit. → Stadt • Weg			30
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation	
<ul style="list-style-type: none"> • Stadt • Wegbeschreibung 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>dürfen</i> + Negation • Präposition <i>bis zu</i> + Dativ • Superlativ 	<ul style="list-style-type: none"> • ein Verbot ausdrücken • nach dem Weg fragen • einen Weg beschreiben • etwas vergleichen und bewerten 	
Lektion 24: Was haben wir denn auf? → Hausaufgaben • Essen			34
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation	
<ul style="list-style-type: none"> • Schule • Hausaufgaben • Tischgedeck • Internetschule 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalverb <i>sollen</i> • Positionsverben <i>legen, stellen, hängen</i> + Präposition + Akkusativ • Konjunktion <i>denn</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • die Meinung sagen • etwas begründen 	
Landeskunde Wir tun etwas für andere!			38
Projekt Unsere Stars			39
Auf einen Blick			40
Wiederholung			42

Lektion 22 Wir sind ein super Team!

Comunicación: Pedir permiso, decir si algo está permitido, comparar, rechazar peticiones, quitar importancia a algo.

Gramática: Nacionalidades (gentilicios en masculino y femenino), verbo modal *dürfen* y su negación con *nicht/kein-*, adjetivos en grado comparativo, comparativos de desigualdad con *als* y comparativos de igualdad con *so... wie*, adjetivos antónimos.

Léxico: Adjetivos calificativos (antónimos), fútbol, nacionalidades, comparaciones.



	CONTENIDOS GENERALES				CONTENIDOS ESPECÍFICOS
	Estrategias de comprensión/ producción	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas	Estructuras sintáctico-discursivas	
Bloque 1	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. • Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir conocimiento sobre las costumbres (fiesta de carnaval, ambiente en un estadio de fútbol) de los países donde se habla alemán. • Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar a otras personas. • Describir cualidades físicas y abstractas de personas y objetos.. • Pedir y ofrecer información. • Expresar satisfacción. • Formular si algo está permitido, rechazar peticiones y quitar importancia a algo. • Formular hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico oral de uso común relativo a fútbol, nacionalidades, adjetivos calificativos. • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, comentarios, preguntas. • Comprender información global en textos orales de diferente tipología (entrevistas). • Comprender la información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles con apoyo de elementos verbales y no verbales.
Bloque 2	<ul style="list-style-type: none"> • Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara, distinguiendo la idea principal de las ideas secundarias. • Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. • Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales (modificar palabras de significado parecido y usar el lenguaje corporal). 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir conocimiento sobre las costumbres (fiesta de carnaval, ambiente en un estadio de fútbol) de los países donde se habla alemán. • Valorar la lengua alemana como medio de comunicación. • Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar a otras personas. • Describir cualidades físicas y abstractas de personas y objetos.. • Pedir y ofrecer información. • Expresar satisfacción. • Formular si algo está permitido, rechazar peticiones y quitar importancia a algo. • Formular hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico oral de uso común relativo a fútbol, nacionalidades, adjetivos calificativos. • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología). 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. • Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas, a situaciones de comunicación creadas en clase. • Respetar los turnos de palabra, cambios de tema, etc. • Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos. • Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.
Bloque 3	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar conocimientos previos para identificar la información global. • Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, elementos visuales o por comparación de palabras. • Formular hipótesis a partir de 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir conocimiento sobre las costumbres (fiesta de carnaval, ambiente en un estadio de fútbol) de los países donde se habla alemán. • Valorar la lengua alemana como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar a otras personas. • Describir cualidades físicas y abstractas de personas y objetos.. • Pedir y ofrecer información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico escrito de uso común relativo a fútbol, nacionalidades, adjetivos calificativos. • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula. • Identificar el tema de un texto escrito (artículo) con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos,...)

	<p>la comprensión de algunos elementos del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar satisfacción. • Formular si algo está permitido, rechazar peticiones y quitar importancia a algo. • Formular hipótesis. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la idea general y los puntos más relevantes de textos escritos de interés general, en soporte papel.
Bloque 4 	<ul style="list-style-type: none"> • Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea. • Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos usando los conectores y el léxico apropiado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir conocimiento sobre las costumbres (fiesta de carnaval, ambiente en un estadio de fútbol) de los países donde se habla alemán. • Valorar la lengua alemana como medio de comunicación. • Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar a otras personas. • Describir cualidades físicas y abstractas de personas y objetos.. • Pedir y ofrecer información. • Expresar satisfacción. • Formular si algo está permitido, rechazar peticiones y quitar importancia a algo. • Formular hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico escrito de uso común relativo a fútbol, nacionalidades, adjetivos calificativos. • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producir diferentes textos breves, utilizando un texto sencillo pero adecuado al tema y al contexto. • Utilizar el registro apropiado al lector en producciones informales sencillas y breves. • Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. • Mostrar interés por la presentación cuidada de textos escritos en soporte papel y digital. • Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

Lektion 23 Bis zur Brücke ist es nicht weit!

Comunicación: Expresar permiso o prohibición, leer mapas, preguntar por e indicar el camino, comparar y valorar objetos.

Gramática: Verbos tun y machen, verbo modal dürfen y su negación con +nicht/kein, pronombre indefinido impersonal man, preposición bis zu +Dativ, el superlativo (y algunas irregularidades), repaso de los verbos finden y aussehen, verbo gefallen +gut y schlecht (en grado positivo, comparativo y superlativo).

Léxico: Ciudad, indicar el camino, adjetivos calificativos.



	CONTENIDOS GENERALES				CONTENIDOS ESPECÍFICOS
	Estrategias de comprensión/ producción	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas	Estructuras sintáctico-discursivas	
Bloque 1	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. • Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir conocimiento sobre las costumbres (amorosas) de los países donde se habla alemán. • Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir cualidades físicas y abstractas de objetos. • Narrar acontecimientos presentes y pasados. • Pedir y ofrecer información. • Expresar permiso o prohibición. • Comparar y valorar objetos. • Formular hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico oral de uso común relativo al entorno (ciudad, mapas, adjetivos calificativos). • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, comentarios, preguntas. • Comprender información global en textos orales de diferente tipología (diálogos). • Comprender la información específica en textos orales (diálogos) sobre asuntos cotidianos y predecibles con apoyo de elementos verbales y no verbales.
Bloque 2	<ul style="list-style-type: none"> • Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara, distinguiendo la idea principal de las ideas secundarias. • Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. • Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales (modificar palabras de significado parecido y usar el lenguaje corporal). 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir conocimiento sobre las costumbres (amorosas) de los países donde se habla alemán. • Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. • Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera (por ej. uso del verbo <i>dürfen</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir cualidades físicas y abstractas de objetos. • Narrar acontecimientos presentes y pasados. • Pedir y ofrecer información. • Expresar permiso o prohibición. • Comparar y valorar objetos. • Formular hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico oral de uso común relativo al entorno (ciudad, mapas, adjetivos calificativos). • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología). 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. • Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas, a situaciones de comunicación creadas en clase. • Respetar los turnos de palabra, cambios de tema, etc. • Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos. • Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.
Bloque 3	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar conocimientos previos para identificar la información global. • Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, elementos visuales o por comparación de 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir conocimiento sobre las costumbres (amorosas) de los países donde se habla alemán. • Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir cualidades físicas y abstractas de objetos. • Narrar acontecimientos presentes y 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico escrito de uso común relativo al entorno (ciudad, mapas, adjetivos calificativos). • Patrones gráficos y convenciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula. • Identificar el tema de un texto escrito (artículo) con el apoyo contextual que



	<p>palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito. Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos. 	<p>pasados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedir y ofrecer información. Expresar permiso o prohibición. Comparar y valorar objetos. Formular hipótesis. 	<p>ortográficas.</p>	<p>éste contenga (imágenes, títulos,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender la idea general y los puntos más relevantes de textos escritos de interés general, en soporte papel.
Bloque 4	<ul style="list-style-type: none"> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea. Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos usando los conectores y el léxico apropiado. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir conocimiento sobre las costumbres (amorosas) de los países donde se habla alemán. Valorar la lengua alemana como medio de comunicación. Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a otras personas. Describir cualidades físicas y abstractas de personas y objetos. Pedir y ofrecer información. Expresar satisfacción. Formular si algo está permitido, rechazar peticiones y quitar importancia a algo. Formular hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> Léxico escrito de uso común relativo al entorno (ciudad, mapas, adjetivos calificativos). Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> Producir diferentes textos breves, utilizando un texto sencillo pero adecuado al tema y al contexto. Utilizar el registro apropiado al lector en producciones informales sencillas y breves. Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. Mostrar interés por la presentación cuidada de textos escritos. Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

Lektion 24 Was haben wir denn auf?

Comunicación: Opinar, argumentar.

Gramática: Verbo aufhaben, verbo modal sollen, verbos posicionales stellen, legen +Wechselpräposition +Dativ, verbos posicionales legen, stellen, hängen +Wechselpräposition +Akkusativ en Präsens y Partizip Perfekt, conjunción coordinante denn.

Léxico: Colegio, asignaturas, deberes, vajilla y cubiertos, escuela de internet.



	CONTENIDOS GENERALES				CONTENIDOS ESPECÍFICOS
	Estrategias de comprensión/ producción	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas	Estructuras sintáctico-discursivas	
Bloque 1	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. • Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias (vivienda, colegio y relación con la vecindad) de los países donde se habla alemán. • Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarse y presentar a otras personas. • Narrar acontecimientos presentes y pasados. • Pedir y ofrecer información. • Dar explicaciones. • Expresar opinión, argumentar. • Comparar y valorar objetos. • Formular hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico oral de uso común relativo al hogar (vajilla y cubiertos), a las actividades de la vida diaria (colegio, asignaturas y deberes), TICs. • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, comentarios, preguntas. • Comprender información global en textos orales de diferente tipología (diálogos). • Comprender la información específica en textos orales (diálogos) sobre asuntos cotidianos y predecibles con apoyo de elementos verbales y no verbales.
Bloque 2	<ul style="list-style-type: none"> • Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara, distinguiendo la idea principal de las ideas secundarias. • Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. • Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales (modificar palabras de significado parecido y usar el lenguaje corporal). 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias (vivienda, colegio y relación con la vecindad) de los países donde se habla alemán. • Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. • Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera (por ej. uso del verbo <i>dürfen</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarse y presentar a otras personas. • Narrar acontecimientos presentes y pasados. • Pedir y ofrecer información. • Dar explicaciones. • Expresar opinión, argumentar. • Comparar y valorar objetos. • Formular hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico oral de uso común relativo al hogar (vajilla y cubiertos), a las actividades de la vida diaria (colegio, asignaturas y deberes), TICs. • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología). 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. • Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas, a situaciones de comunicación creadas en clase. • Respetar los turnos de palabra, cambios de tema, etc. • Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos. • Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.
Bloque 3	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar conocimientos previos para identificar la información global. • Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, elementos visuales o por comparación de palabras. • Formular hipótesis a partir de 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias (vivienda, colegio y relación con la vecindad) de los países donde se habla alemán. • Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarse y presentar a otras personas. • Narrar acontecimientos presentes y pasados. • Pedir y ofrecer información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico escrito de uso común relativo al hogar (vajilla y cubiertos), a las actividades de la vida diaria (colegio, asignaturas y deberes), TICs. • Patrones gráficos y 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula. • Identificar el tema de un texto escrito (redacción) con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos,...)



	<p>la comprensión de algunos elementos del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Dar explicaciones. Expresar opinión, argumentar. Comparar y valorar objetos. Formular hipótesis. 	<p>convenciones ortográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprender la idea general y los puntos más relevantes de textos escritos de interés general, en soporte papel. Iniciarse en la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses. Hacer uso de bibliotecas para obtener información.
Bloque 4	<ul style="list-style-type: none"> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos usando los conectores y el léxico apropiado. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias (vivienda, colegio y relación con la vecindad) de los países donde se habla alemán. Valorar la lengua alemana como medio de comunicación. Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentarse y presentar a otras personas. Narrar acontecimientos presentes y pasados. Pedir y ofrecer información. Dar explicaciones. Expresar opinión, argumentar. Comparar y valorar objetos. Formular hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> Léxico escrito de uso común relativo al hogar (vajilla y cubiertos), a las actividades de la vida diaria (colegio, asignaturas y deberes), TICs. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> Producir diferentes textos breves, utilizando un texto sencillo pero adecuado al tema y al contexto. Utilizar el registro apropiado al lector en producciones informales sencillas y breves. Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. Mostrar interés por la presentación cuidada de textos escritos. Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

Tercer trimestre: MODUL LUISA Contenidos

			43
Lektion 25: Macht noch jemand mit? → Computer • Medien			
44			
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation	
<ul style="list-style-type: none"> Computer Internet Beschreibung eines Ortes 	<ul style="list-style-type: none"> Possessivartikel <i>ihr</i> (Plural), <i>sein</i> Wechselpräpositionen <i>in, an, auf, über, unter, hinter, vor, neben, zwischen</i> + Akkusativ/Dativ 	<ul style="list-style-type: none"> etwas verneinen und widersprechen ein Beispiel geben einen Auftrag geben 	
Lektion 26: Wir machen einen Film! → Film • Wettbewerb			
48			
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation	
<ul style="list-style-type: none"> Beschreibung einer Person (2) Schulprojekte 	<ul style="list-style-type: none"> Konjunktion <i>weil</i> <i>in die</i> + Ordinalzahl + Klasse 	<ul style="list-style-type: none"> etwas begründen jemanden in einer E-Mail ansprechen und verabschieden einen Vorschlag machen, ablehnen oder annehmen 	
Lektion 27: Luisa in Salzburg → Reise • Jugendherberge			
52			
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation	
<ul style="list-style-type: none"> Wettbewerb Städteausflug 	<ul style="list-style-type: none"> Konjunktion <i>dass</i> Imperativ in der <i>ihr</i>-Form 	<ul style="list-style-type: none"> Wichtigkeit ausdrücken jemanden bitten oder auffordern jemanden begrüßen einen Ablauf beschreiben 	
Landeskunde	Wolfgang Amadeus Mozart - damals und heute	56	
Projekt	Wir machen eine Bildergeschichte!	57	
Auf einen Blick		58	
Wiederholung		60	

Lektion 25 Macht noch jemand mit?

Comunicación: Afirmar y reafirmar, negar y replicar/desaprobar, formular hipótesis, poner ejemplos (zum Beispiel), encargar algo.

Gramática: Artículo posesivo en nominativo de la segunda persona del plural ihr-, adverbios nein y doch, la conjunción adverbial also, los verbos glauben y wissen, pronombre indefinido jemand, verbo sein +preposiciones posicionales in,an, auf, über, unter, hinter, vor, neben, zwischen +Akkusativ/Dativ , imperativo 2ª persona del singular del verbo legen.

Léxico: Grupos de trabajo, medios de comunicación (TICs), lugar que ocupa una cosa con respecto a otra.



	CONTENIDOS GENERALES				CONTENIDOS ESPECÍFICOS
	Estrategias de comprensión/ producción	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas	Estructuras sintáctico-discursivas	
Bloque 1	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. • Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias (grupos de trabajo, TICs) de los países donde se habla alemán. • Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarse y presentar a otras personas. • Narrar acontecimientos presentes y pasados. • Pedir y ofrecer información. • Expresar acuerdo o desacuerdo. • Dar instrucciones. • Afirmar y reafirmar. • Negar, replicar o desaprobar. • Poner ejemplos. • Expresar opinión, argumentar. • Formular hipótesis. • Hacer encargos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico oral de uso común relativo a identificación personal, actividades y ocupaciones (grupos de trabajo), TICs, vivienda y hogar. • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, comentarios, preguntas. • Comprender información global en textos orales de diferente tipología. • Comprender la información específica en textos orales (diálogos) sobre asuntos cotidianos y predecibles con apoyo de elementos verbales y no verbales.
Bloque 2	<ul style="list-style-type: none"> • Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara, distinguiendo la idea principal de las ideas secundarias. • Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. • Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales (modificar palabras de significado parecido y usar el lenguaje corporal). 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias (grupos de trabajo, uso de las TICs) de los países donde se habla alemán. • Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. • Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera (por ej. uso de la conjunción adverbial <i>doch</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarse y presentar a otras personas. • Narrar acontecimientos presentes y pasados. • Pedir y ofrecer información. • Expresar acuerdo o desacuerdo. • Dar instrucciones. • Afirmar y reafirmar. • Negar, replicar o desaprobar. • Poner ejemplos. • Expresar opinión, argumentar. • Formular hipótesis. • Hacer encargos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico oral de uso común relativo a identificación personal, actividades y ocupaciones (grupos de trabajo), TICs, vivienda y hogar. • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología). 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. • Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas, a situaciones de comunicación creadas en clase. • Respetar los turnos de palabra, cambios de tema, etc. • Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos. • Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.
Bloque 3	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar conocimientos previos para identificar la información global. • Identificar el tema a través de 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias (grupos de trabajo, uso de las TICs) de los 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarse y presentar a otras personas. • Narrar 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico escrito de uso común relativo a identificación personal, 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula.



Lektion 26 Wir machen einen Film!

Comunicación: Dar razones, redactar en un correo electrónico el saludo inicial y final, hacer propuestas/aceptarlas o declinarlas, decir en qué curso escolar se está.

Gramática: Conjunción subordinante weil, números ordinales, adjetivos calificativos

Léxico: Describir cualidades de una persona (2), proyectos escolares.

	Estrategias de comprensión/ producción	CONTENIDOS GENERALES			CONTENIDOS ESPECÍFICOS
		Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas	Estructuras sintáctico-discursivas	
Bloque 1	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. • Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias (saludos / trabajar por proyectos en el ámbito escolar) de los países donde se habla alemán. • Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar a otras personas. • Describir cualidades abstractas de personas. • Narrar acontecimientos presentes y pasados. • Pedir y ofrecer información. • Dar razones. • Hacer, aceptar o declinar propuestas. • Formular hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico oral de uso común relativo a actividades de la vida diaria, amigos, aficiones, ocio, tiempo libre y deportes, grupos de trabajo, TICs. • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, comentarios, preguntas. • Comprender información global en textos orales de diferente tipología. • Comprender la información específica en textos orales (diálogos) sobre asuntos cotidianos y predecibles con apoyo de elementos verbales y no verbales.
Bloque 2	<ul style="list-style-type: none"> • Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara, distinguiendo la idea principal de las ideas secundarias. • Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. • Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales (modificar palabras de significado parecido y usar el lenguaje corporal). 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias (saludos / trabajar por proyectos en el ámbito escolar) de los países donde se habla alemán. • Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación • Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera (saludos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar a otras personas. • Describir cualidades abstractas de personas. • Narrar acontecimientos presentes y pasados. • Pedir y ofrecer información. • Dar razones. • Hacer, aceptar o declinar propuestas. • Formular hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico oral de uso común relativo a actividades de la vida diaria, amigos, aficiones, ocio, tiempo libre y deportes, grupos de trabajo, TICs. • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología). 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. • Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas, a situaciones de comunicación creadas en clase. • Respetar los turnos de palabra, cambios de tema, etc. • Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos. • Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.
Bloque 3	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global. • Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, elementos visuales o por comparación de palabras. • Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias (saludos / trabajar por proyectos en el ámbito escolar) de los países donde se habla alemán. • Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. • Reconocer algunos elementos socioculturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar a otras personas. • Describir cualidades abstractas de personas. • Narrar acontecimientos presentes y pasados. • Pedir y ofrecer 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico escrito de uso común relativo a actividades de la vida diaria, amigos, aficiones, ocio, tiempo libre y deportes, grupos de trabajo, TICs. • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula. • Identificar el tema de un texto escrito (redacción) con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos,...) • Comprender la idea general y los puntos más



	<ul style="list-style-type: none"> Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito. 	que se presenten en los textos escritos (saludos).	información. <ul style="list-style-type: none"> Dar razones. Hacer, aceptar o declinar propuestas. Formular hipótesis. 		relevantes de textos escritos de interés general, en soporte papel y digital. <ul style="list-style-type: none"> Hacer uso de bibliotecas virtuales para obtener información.
Bloque 4	<ul style="list-style-type: none"> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos usando los conectores y el léxico apropiado. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias (saludos / trabajar por proyectos en el ámbito escolar) de los países donde se habla alemán. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a otras personas. Describir cualidades abstractas de personas. Narrar acontecimientos presentes y pasados. Pedir y ofrecer información. Dar razones. Hacer, aceptar o declinar propuestas. Formular hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> Léxico escrito de uso común relativo a actividades de la vida diaria, amigos, aficiones, ocio, tiempo libre y deportes, grupos de trabajo, TICs. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en la realización de intercambios escolares (por correo electrónico) con hablantes de lengua alemana. Producir diferentes textos breves, utilizando un texto sencillo pero adecuado al tema y al contexto. Utilizar el registro apropiado al lector en producciones informales sencillas y breves. Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. Mostrar interés por la presentación cuidada de textos escritos. Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

Lektion 27 Luisa in Salzburg

Comunicación: Establecer hipótesis (adverbios vielleicht / wahrscheinlich), hacer propuestas, expresar importancia/preferencias, pedir o instar a otro a que haga algo, saludar, narrar un acontecimiento.

Gramática: Adverbios de modo vielleicht y wahrscheinlich, conjunción subordinante dass, verbo vorschlagen, adjetivos, superlativos (también como sustantivos), expresión idiomática für mich, verbo modal sollen, adverbios temporales (jetzt, immer, morgens, mittags, abends), dar la hora (repaso), adverbios temporales de correlación zuerst y dann, imperativo con la segunda persona del plural ihr, partículas interrogativas (W-Fragen) y Partizip Perfekt, estructura Salzklammer.

Léxico: Expresar temporalidad y correlación, pernoctación (alberge juvenil y hotel), visita a una ciudad.



	CONTENIDOS GENERALES				CONTENIDOS ESPECÍFICOS
	Estrategias de comprensión/ producción	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas	Estructuras sintáctico-discursivas	
Bloque 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. • Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias de los países donde se habla alemán (saludos, horarios, alojamientos). • Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarse y presentar a otras personas (Mozart). • Narrar acontecimientos presentes y pasados • Pedir y ofrecer información. • Expresar acuerdo o desacuerdo. • Expresar importancia /preferencia. • Pedir o instar a otro a que haga algo. • Saludar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico oral de uso común relativo a viajes, alojamiento y actividades de la vida diaria, de ocio y de tiempo libre. • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, comentarios, preguntas. • Comprender información global en textos orales de diferente tipología. • Comprender la información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles con apoyo de elementos verbales y no verbales.
Bloque 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara, distinguiendo la idea principal de las ideas secundarias. • Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. • Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales (modificar palabras de significado parecido y usar el lenguaje corporal). 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias de los países donde se habla alemán (saludos, horarios, alojamientos). • Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación • Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarse y presentar a otras personas (Mozart). • Narrar acontecimientos presentes y pasados • Pedir y ofrecer información. • Expresar acuerdo o desacuerdo. • Expresar importancia /preferencia. • Pedir o instar a otro a que haga algo. • Saludar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico oral de uso común relativo a viajes, alojamiento y actividades de la vida diaria, de ocio y de tiempo libre. • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (fonética y fonología). 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. • Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas, a situaciones de comunicación creadas en clase. • Respetar los turnos de palabra, cambios de tema, etc. • Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos. • Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.
Bloque 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global. • Identificar el tema a través de deducciones de significados 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias de los países donde se habla alemán (saludos, horarios, 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarse y presentar a otras personas (Mozart). • Narrar acontecimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico escrito de uso común relativo a viajes, alojamiento y actividades de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula. • Identificar el tema de un

	<p>por el contexto, elementos visuales o por comparación de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito. Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito. 	<p>alojamientos).</p> <ul style="list-style-type: none"> Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos (saludos). 	<p>presentes y pasados</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedir y ofrecer información. Expresar acuerdo o desacuerdo. Expresar importancia /preferencia. Pedir o instar a otro a que haga algo. Saludar. 	<p>vida diaria, de ocio y de tiempo libre.</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<p>texto escrito (blog, encuestas, foto-historia) con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender la idea general y los puntos más relevantes de textos escritos de interés general, en soporte papel y digital. Iniciarse en la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses. Hacer uso de bibliotecas virtuales para obtener información.
Bloque 4 	<ul style="list-style-type: none"> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos usando los conectores y el léxico apropiado. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir conocimiento sobre las costumbres propias de los países donde se habla alemán (saludos, horarios, alojamientos). Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentarse y presentar a otras personas (Mozart). Narrar acontecimientos presentes y pasados Pedir y ofrecer información. Expresar acuerdo o desacuerdo. Expresar importancia /preferencia Pedir o instar a otro a que haga algo. Saludar. 	<ul style="list-style-type: none"> Léxico escrito de uso común relativo a viajes, alojamiento y actividades de la vida diaria, de ocio y de tiempo libre. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en la realización de intercambios escolares (por correo electrónico) con hablantes de lengua alemana. Producir diferentes textos breves, utilizando un texto sencillo pero adecuado al tema y al contexto (foto-historia). Utilizar el registro apropiado al lector en producciones informales sencillas y breves. Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. Mostrar interés por la presentación cuidada de textos escritos. Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

Landeskunde Wolfgang Amadeus Mozart – damals und heute Projekt: Phantasiegeschichte



5.4 Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
Bloque 1	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. ej. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). - Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). - Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. - Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. 2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios) 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho 4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. 5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje. 	CL CMCT CD AA CSC CEC
Bloque 2	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. - Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. - Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente. 2. Se desenvuelve con suficiente eficacia en las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). 3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. 4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o 	



	<p>información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones. - Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. - Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor. 	<p>entrevista, aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>
<p>Bloque 3 </p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. - Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). - Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). - Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). - Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. - Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. ej. %, _), y sus significados asociados. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. ej. en un centro de estudios). 2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. 3. - 4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje. 5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. ej. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.
<p>Bloque 4 </p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes. - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones. 2. Escribe notas y mensajes, en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes. 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene contacto social (p. ej. con amigos de otros países), se intercambia información, se describen en términos muy sencillos experiencias personales. 4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a

	<p>deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. - Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital. 	<p>instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>
--	--	--

B. 4º ESO

<p>TRIMESTRE 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad 9: Mein Geld, meine Sachen
	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad 10: So wohne ich
	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad 11: Stadtgeschichten
<p>TRIMESTRE 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad 12: Raus in die Natur
	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad 13: Cool und fit?
	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad 14: Elektronische Freunde
<p>TRIMESTRE 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad 15: Nach der Schule
	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad 16: Finale

UNIDAD 9: Mein Geld, meine Sachen

OBJETIVOS DE AREA

- Hablar sobre dinero, sobre la paga.
- Comparar la situación personal con otras personas.
- Identificar el tipo de persona que se es en cuanto al dinero: ahorrador, despilfarrador, práctico.
- Describir objetos generales y favoritos.
- Memorizar y recitar un trabalenguas.



Región de Murcia

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



Calle Grecia, 56 | 30203 Cartagena
Telf.: 968120909 | Fax: 968500077
30001801@murciaeduca.es
politecnicocartagena.com

Código RC-10.02.04 | Revisión: 03 | Página 63 de 114

- Elaborar un diálogo acerca de un objeto.
- Utilizar correctamente las fórmulas de expresión: *Hauptsache, Es macht Spaß, Das ist nichts für mich.*
- Completar correctamente un texto utilizando la gramática correspondiente.
- Leer un artículo de una revista y escribir un texto acorde con el tem
- Escuchar, identificar y reproducir oralmente la consonante “-r-“ y el grupo “-er-“

CONTENIDOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales relacionados con el dinero y los objetos con ayuda de unas fotografías y una audición.
- Hablar desde la experiencia personal sobre el gasto de la paga.
- Comprensión oral de un audio.
- Expresión de opinión acerca de los resultados obtenidos de un test.
- Memorización y representación de un diálogo.
- Descripción de varios objetos.
- Escucha, memorización y recitado de un trabalenguas.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.
- Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Hauptsache, Es macht Spaß, Das ist nichts für mich.*

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales relacionados con el dinero y los objetos con ayuda de unas fotografías y una audición.
- Hablar desde la experiencia personal sobre el gasto de la paga.
- Comprensión oral de un audio.
- Expresión de opinión acerca de los resultados obtenidos de una prueba.
- Memorización y representación de un diálogo.
- Descripción de varios objetos.
- Escucha, memorización y recitado de un trabalenguas.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.
- Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Hauptsache, Es macht Spaß, Das ist*

- *nichts für mich.*

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Clasificación en una tabla de objetos y ámbitos a los que pertenece.
- A partir de un audio, clasificación en una tabla de información referente a la paga.
- Lectura comprensiva y realización de un test.
- Escrito de los resultados de dicho test.
- Escrito por parejas de un texto acerca de un objeto.
- Completar un texto siguiendo las normas gramaticales.
- Lectura comprensiva de un artículo de revista.
- Lectura de un artículo de una revista y realización de un texto escrito acorde con el tema.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Clasificación en una tabla de objetos y ámbitos a los que pertenece.
- A partir de un audio, clasificación en una tabla de información referente a la paga.
- Lectura comprensiva y realización de un test.
- Escrito de los resultados de dicho test.
- Escrito por parejas de un texto acerca de un objeto.
- Completar un texto siguiendo las normas gramaticales.
- Lectura comprensiva de un artículo de revista.
- Lectura de un artículo de una revista y realización de un texto escrito acorde con el tema.

CONOCIMIENTO DE LENGUA Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES

DEL

LENGUAJE

Y

GRAMÁTICA

Oraciones con *dass*

El artículo demostrativo: *dies-*

El artículo indeterminado en dativo.

La preposición de dativo: *mit*

El artículo posesivo en dativo. LÉXICO
Campo semántico: dinero.

Artículos de consumo.

Fórmulas de expresión: *Hauptsache, Es macht Spaß, Das ist nichts für mich.*

FONÉTICA

La consonante “-r-“ y el grupo “-er-“.

Trabalenguas.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

Consultar los esquemas gramaticales del apéndice.

Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
Descripción de objetos, trabalenguas.
Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.

Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
Confianza e iniciativa para expresarse en público.

Participación activa en actividades y trabajos grupales.

Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.

- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.

Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Importancia de la paga: su utilización.
- Objetos de consumo.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia social y ciudadana: Aceptar y practicar las normas sociales y el comportamiento cívico, desarrollando autoestima y dignidad. Ser conscientes del consumismo.
- Competencia en comunicación lingüística: tomar conciencia de las convenciones sociales, de los aspectos culturales y de la variabilidad del lenguaje.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales / escritos a partir de modelos dados.
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos: elaboración de un texto sobre un objeto favorito.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación del consumidor:** Concienciación del consumo.
- **Educación para la interculturalidad:** Respeto por la paga que reciben otros jóvenes en otros países.
- **Educación para la Paz:** Tolerancia y aceptación de los demás.

EVALUACIÓN

- Emplear vocabulario específico con propiedad.
- Hablar sobre dinero, sobre la paga.
- Describir objetos generales y favoritos.
- Memorizar y recitar un trabalenguas.

- Completar correctamente un texto utilizando la gramática correspondiente.
- Leer un artículo de una revista y escribir un texto acorde con el tema.
- Utilizar correctamente las fórmulas de expresión: *Hauptsache, Es macht Spaß; Das ist nichts für mich.*
- Pronunciación correcta e identificación de la consonante “-r-“ y el grupo “-er-“.

UNIDAD 10: So wohne ich

OBJETIVOS DE AREA

- Describir habitaciones.
- Conocer los muebles, hablar sobre ellos: dónde se encuentran, dónde se colocan...
- Expresar deseos.
- Formular preguntas de forma indirecta.
- Completar correctamente un texto utilizando la gramática correspondiente.
- Utilizar correctamente las fórmulas de expresión: *Siehste!, Hab ich doch gesagt!, Schrecklich!, Weißt du, was toll ist?*
- Escucha, identificación y reproducción oral de las consonantes “b“ y “w“.

CONTENIDOS

- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales relacionados con objetos y muebles de una habitación con ayuda de unas fotografías y la audición correspondiente.
- A partir de unas imágenes, producción oral de descripciones y explicaciones breves sobre la ubicación de los objetos y los muebles.
- Comprensión oral de audios.
 - • Producción de diálogos orales breves a partir de un modelo para hablar sobre dónde se guardan los objetos del colegio y de tiempo libre.

- A partir de unas tarjetas elaboradas por los alumnos, participación en diálogos con el compañero para formular preguntas con pronunciación y entonación adecuadas.
- Descripción de dónde se encuentran los muebles.
- Escucha, identificar y reproducir oralmente las consonantes “b” y “w”.
- Repetición de oraciones a partir de una audición.
- Establecer hipótesis sobre lo que significa “*Schlüsselkind*”.
- Comprensión oral de un reportaje de radio.
- Hablar sobre lo que se puede hacer estando solo en casa.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.
- Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Siehste!, Hab ich doch gesagt!*,

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- •Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales relacionados con objetos y muebles de una habitación con ayuda de unas fotografías y la audición correspondiente.
- A partir de unas imágenes, producción oral de descripciones y explicaciones breves sobre la ubicación de los objetos y los muebles.
- Comprensión oral de audios.
- Producción de diálogos orales breves a partir de un modelo para hablar sobre dónde se guardan los objetos del colegio y de tiempo libre.
- A partir de unas tarjetas elaboradas por los alumnos, participación en diálogos con el compañero para formular preguntas con pronunciación y entonación adecuadas.
- Descripción de dónde se encuentran los muebles.
- Escucha, identificar y reproducir oralmente las consonantes “b” y “w”.
- Repetición de oraciones a partir de una audición.
- •Establecer hipótesis sobre lo que significa “*Schlüsselkind*”.

- Comprensión oral de un reportaje de radio.
- Hablar sobre lo que se puede hacer estando solo en casa.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.
- Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Siehste!*, *Hab ich doch gesagt!*,
- *Schrecklich!*, *Weißt du, was toll ist?*

- Realización de tarjetas con oraciones.
 - Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel sobre temas relacionados con los muebles de una casa.
 - A partir de un audio, rellenar con contenidos gramaticales unas oraciones con huecos.
- Lectura comprensiva de un correo electrónico.
- Descripción escrita de la ubicación de los muebles de una habitación.
- Producción guiada de un texto sencillo a partir de unas imágenes.

BLOQUE 4: PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESION E INTERACCION

- Realización de tarjetas con oraciones.
 - Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel sobre temas relacionados con los muebles de una casa.
 - A partir de un audio, rellenar con contenidos gramaticales unas oraciones con huecos.
- Lectura comprensiva de un correo electrónico.
- Descripción escrita de la ubicación de los muebles de una habitación.
- Producción guiada de un texto sencillo a partir de unas imágenes.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

D) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Preposiciones de doble caso (Wechselpräpositionen), en dativo y acusativo.
- Repaso de los pronombres interrogativos.
- Verbos estáticos y de movimiento: *stehen/stellen, liegen/legen,..*
- La oración interrogativa indirecta.
- La fórmula de deseo con el Konjunktiv II: *ich hätte gern*

LÉXICO

- Muebles.
- Objetos.
- Verbos estáticos y de movimiento: *stehen/stellen, liegen/legen, hängen.*
 - Fórmulas de expresión: *Siehste!, Hab ich doch gesagt!, Schrecklich!, Weißt du was toll ist?*

FONÉTICA

- Las consonantes “b”y “w”.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico: Descripción de una habitación a partir de un dibujo elaborado por ellos mismos.
- Estrategias de comprensión oral: anticipación del contenido, identificación de la intención del hablante.
- Consulta de anexos, tablas gramaticales en cada unidad y al final del libro.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Adaptar los modelos de expresión a las necesidades propias.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Conocimiento de otras formas de vida familiar en Alemania.
 - Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas
- Conocimiento de la vivienda en otros países.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: tomar conciencia de las convenciones sociales, de los aspectos culturales y de la variabilidad del lenguaje, precisión en la expresión verbal.

- Competencia social y ciudadana: Aceptar y practicar las normas sociales y el comportamiento cívico, desarrollando autoestima y dignidad. Aceptar otras realidades familiares.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales / escritos a partir de modelos dados.
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la interculturalidad:** Respeto por otras formas de vida en otros países.
- **Educación para la Paz:** Tolerancia y aceptación de los demás. Respetar las opiniones de los demás.

EVALUACIÓN

- Describir los muebles y objetos en una habitación.
- Comprender un texto escrito más extenso.
- Rellenar de forma adecuada un texto con huecos relativos a la gramática.
- Utilizar las fórmulas de expresión: *Siehste!, Hab ich doch gesagt!, Schrecklich!, Weißt du was toll ist?*
- Hablar sobre las ventajas y desventajas de quedarse solo en casa.
- Identificación y pronunciación correcta de las consonantes “b” y “w”.

UNIDAD 11: Stadtgeschichten

OBJETIVOS DE AREA

- Hablar sobre Berlin y sus lugares representativos.
- Leer un texto expositivo algo extenso sobre Berlin.

- Hablar sobre la propia ciudad o bien otra que conozcan bien.
- Elaborar un pequeño texto sobre la propia ciudad para turistas.
- Identificar y hablar sobre actividades permitidas o prohibidas en diferentes edificios y lugares.
- Los números hasta un millón.
- Orientarse en la ciudad: presentar, describir y localizar un lugar.
- Comprender y rellenar un formulario para una solicitud.
- Entender y hablar sobre las normas propias de los lugares.
- Aprender el uso del verbo modal en positivo y negativo: *dürfen / nicht dürfen*.
- Utilizar correctamente las fórmulas de expresión: *Oh ne!, Oh Mann!, Ich habe keine*
 - *Lust! Versprochen!*
- Escuchar, identificar y reproducir oralmente las consonantes “n” y “m” al final de palabra.
 - • Establecer hipótesis sobre unas imágenes utilizando correctamente aspectos gramaticales ya vistos anteriormente.
- Describir un camino a partir de un plano y unas pistas.

CONTENIDOS

- | |
|--|
| |
| <ul style="list-style-type: none"> • Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave. Reconocimiento de lugares típicos de la ciudad de Berlín. • Participación en conversaciones sobre una ciudad de interés personal con diversos fines comunicativos. • Comprensión oral de un diálogo y expresión de la opinión. • Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula. • Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción. • Utilización correcta de las fórmulas de expresión: <i>Oh ne!, Oh Mann!, Ich habe keine</i> |

○ *Lust! Versprochen!*

- Escucha, identificación y reproducción oral de las consonantes “n” y “m” al final de palabra.
- • Comprensión oral de un recorrido con ayuda de un plano.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave. Reconocimiento de lugares típicos de la ciudad de Berlín.
- Participación en conversaciones sobre una ciudad de interés personal con diversos fines comunicativos.
- Comprensión oral de un diálogo y expresión de la opinión.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción.
- Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Oh ne!, Oh Mann!, Ich habe keine*

Lust! Versprochen!

- Escucha, identificación y reproducción oral de las consonantes “n” y “m” al final de palabra.
- Comprensión oral de un recorrido con ayuda de un plano.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Identificación y redacción de un escrito de las actividades permitidas y no permitidas en diversos lugares.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, para leer de forma autónoma un texto expositivo relacionado con Berlín.
- Lectura, identificación y producción escrita de oraciones con varias informaciones falsas.
- Composición escrita de un texto sobre la propia ciudad para presentarlo a un turista de ficción.

- Comprensión y relleno de un formulario con ayuda de unas pistas.
- Lectura y reorganización de un texto sobre las normas

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Identificación y redacción de un escrito de las actividades permitidas y no permitidas en diversos lugares.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, para leer de forma autónoma un texto expositivo relacionado con Berlín.
- Lectura, identificación y producción escrita de oraciones con varias informaciones falsas.
- Composición escrita de un texto sobre la propia ciudad para presentarlo a un turista de ficción.
- Comprensión y relleno de un formulario con ayuda de unas pistas.
- Lectura y reorganización de un texto sobre las normas.
 - Composición escrita guiada sobre las actuaciones de unos personajes a partir de unas imágenes.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

D) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- El verbo modal “*dürfen*” / “*nicht dürfen*”.
- El adjetivo en dativo: con preposiciones, con artículo indeterminado.
- Oraciones con “*denn*”.

LÉXICO

- Berlín, sus lugares y datos importantes sobre la ciudad.
- Lugares típicos de una ciudad.

- Los números hasta el millón.
- Fechas.
- Expresiones de orientación.
- Fórmulas de expresión: *Oh ne!, Oh Mann!, Ich habe keine Lust! Versprochen!*

FONÉTICA

- Escucha, identificación y reproducción oral de las consonantes “n” y “m” al final de palabra.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico: hablar sobre ciudades que se conocen personalmente. Ordenar el vocabulario de forma sistemática: “Vokabelstadtplan”. Preparar un texto sobre la propia ciudad para un turista.
- Estrategias de comprensión oral: anticipación del contenido, identificación de la intención del hablante.
- Consulta de anexos, tablas gramaticales en cada unidad y al final del libro.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Adaptar los modelos de expresión a las necesidades propias.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de Berlín: historia, habitantes, centros culturales,...
- Las normas en espacios públicos en otros países.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: tomar conciencia de las convenciones sociales, de los aspectos culturales y de la variabilidad del lenguaje.
- Competencia cultural y artística: respeto y valoración del patrimonio cultural.
- Competencia social y ciudadana: Aceptar y practicar las normas sociales y el comportamiento cívico, desarrollando autoestima y dignidad. Aceptar las normas en los lugares públicos.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales / escritos a partir de modelos dados.
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la interculturalidad:** Los lugares turísticos de Alemania: Berlín.
 - Actividades cotidianas de los jóvenes en Alemania.
- **Educación Moral y Cívica:** Respeto por las normas en los lugares públicos.
- **Educación para la paz:** Expresar y respetar opiniones

EVALUACIÓN

- Hablar sobre las normas en los lugares públicos.
- Leer un texto algo extenso y hablar sobre determinados aspectos de su contenido.
- • Comprensión de información turística.

- Presentar una ciudad a un turista.
- Rellenar un formulario.
- Escuchar y seguir una dirección.
- Pronunciar correctamente e identificar de las consonantes “n” y “m” al final de palabra.

UNIDAD 12: Raus in die Natur

OBJETIVOS DE AREA

- Hablar sobre actividades en la naturaleza. Hablar sobre el tiempo.
- Utilizar expresiones, actividades típicas de ocio y tiempo libre.
- Leer varios textos de forma comprensiva.
- Utilizar las partículas: *sondern, deshalb/darum, trotzdem*.
- Establecer comparaciones con “*als*” y “*wie*” sobre actividades en la naturaleza.
- Identificar y expresar emociones para los distintos estados anímicos.
- Representar una pequeña escena dialogada.
- Leer y comprender un SMS.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto y con los elementos necesarios.
- Escuchar, identificar y reproducir oralmente el acento en la palabra.
- Utilizar correctamente las fórmulas de expresión: *So ein Blödsinn!, Ich hab Angst!, Hey, bleib cool!*

CONTENIDOS

- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave. Con imágenes y audio, comprender el contenido y hablar sobre él.
- Uso del idioma alemán para hablar sobre varios textos referidos al tema del tiempo

libre en la naturaleza.

- Representación de un diálogo referido al estado anímico.
- Escucha comprensiva de un audio en relación con el SMS.
- Escucha, identificación y reproducción oral del acento en la palabra.
 - Utilización correcta de la fórmulas de expresión: *So ein Blödsinn!, Ich hab Angst!, He, bleib cool!*

- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave. Con imágenes y audio, comprender el contenido y hablar sobre él.
- Uso del idioma alemán para hablar sobre varios textos referidos al tema del tiempo libre en la naturaleza.
- Representación de un diálogo referido al estado anímico.
- Escucha comprensiva de un audio en relación con el SMS.
- Escucha, identificación y reproducción oral del acento en la palabra.
 - Utilización correcta de la fórmulas de expresión: *So ein Blödsinn!, Ich hab Angst!, He, bleib cool!*

BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Comprensión de expresiones relacionadas con el tiempo libre y la

- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto y con los elementos necesarios.
- Lectura comprensiva de dos textos referidos al tiempo libre en la naturaleza.
 - Reflexión y uso del lenguaje escrito para expresar comparativamente diversas actividades.
- Elaboración de tarjetas con actividades y su correspondiente sustantivo.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Comprensión de expresiones relacionadas con el tiempo libre y la naturaleza y clasificación en una tabla con la información dada.
- Organización de oraciones que están separadas con ayuda de imágenes.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto y con los elementos necesarios.
- Lectura comprensiva de dos textos referidos al tiempo libre en la naturaleza.
- Reflexión y uso del lenguaje escrito para expresar comparativamente diversas actividades.
- Elaboración de tarjetas con actividades y su correspondiente sustantivo.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- La oración adversativa: „*sondern*“, “*trotzdem*”.
- La oración causal: “*darum*”, “*deshalb*”.
- Oraciones comparativas con las partículas: “*so...wie*”, “*mehr... als*”, “*...als*”.
- Repaso adverbios temporales: *dann*, *danach*, *später*, ...

LÉXICO

- Vocabulario referido a actividades de ocio y tiempo libre en la naturaleza.
- Vocabulario referido a fenómenos atmosféricos.
- Vocabulario referido a estados anímicos.
- Fórmulas de expresión: *So ein Blödsinn!*; *Ich hab Angst!*; *He, bleib cool!*

FONÉTICA

- El acento de la sílaba tónica en la palabra

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico: Aprender las actividades propias que acompañan a determinados sustantivos junto a éstos.
- Estrategias de comprensión oral: anticipación del contenido, identificación de la intención del hablante.
- Consulta de anexos, tablas gramaticales en cada unidad y al final del libro.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Adaptar los modelos de expresión a las necesidades propias.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Conocimiento de los elementos culturales: formas de vivir el tiempo libre en la naturaleza.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Conocimiento de formas de comunicación a través del SMS.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: tomar conciencia de los aspectos culturales y de la variabilidad del lenguaje.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente y la protección de la salud individual y colectiva.

Competencia social y ciudadana: Aceptar y practicar las normas sociales y el comportamiento cívico, desarrollando autoestima y dignidad.

Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales / escritos a partir de modelos dados.

Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Tratamiento de la información y competencia digital: utilización del móvil como medio de comunicación: el SMS.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la interculturalidad:** Entornos naturales: Isla Neuwerk, Sächsische
- Schweiz. Actividades de tiempo libre en contacto con la naturaleza.
- **Educación para la salud:** Hábitos saludables en relación con el tiempo libre y la naturaleza.
- **Educación para la paz:** Expresar y respetar opiniones.
- **Educación para los Medios de Comunicación:** Comunicación mediante el SMS.

EVALUACIÓN

- Hablar sobre diferentes alternativas de ocio y tiempo libre en la naturaleza.
- Leer un texto algo extenso y hablar sobre determinados aspectos de su contenido.
- Escribir un texto en relación con lo que gusta o no utilizando elementos de la comparación.
- Escribir una historia a partir de una serie de expresiones relacionadas con el tiempo climatológico.
- Representación de un diálogo elaborado previamente.

- Escribir una historia sobre una experiencia en la naturaleza utilizando los adverbios temporales correspondientes.
- Acentuar correctamente la palabra.

UNIDAD 13: Cool und fit? OBJETIVOS DE AREA

- Hablar sobre el aspecto físico de las personas, el deporte y la salud.
- Utilizar expresiones y vocabulario relacionado con el cuerpo, la vestimenta y el aspecto físico.
- Leer y comprender varios textos más o menos extensos con diferentes temáticas:
 - aspecto físico, deporte, salud.
- Utilizar oraciones compuestas y sus partículas: *denn, und, aber, oder*.
- Utilizar las oraciones subordinadas: *weil, wenn, dass*.
 - • Repasar y ampliar conocimientos gramaticales con las partículas: *außerdem, deshalb/darum, trotzdem*.
- Indicar mandato o una acción a través de un tercero mediante el verbo modal: *sollen*.
- Hablar sobre un accidente y comunicarlo a los demás mediante un correo electrónico.
- Representar una pequeña escena dialogada.
- Escuchar, identificar y reproducir oralmente el acento en la palabra.
- Utilizar correctamente las fórmulas de expresión: *Du lebst hinter dem Mond!, Du spinnst ja!, So ein Mist!, Was ist denn passiert?*

CONTENIDOS

- | |
|---|
| |
| <ul style="list-style-type: none"> • Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación e identificación de |

palabras clave. Con imágenes y audio, comprender el contenido y hablar sobre él.

- Uso del idioma alemán para hablar sobre varios textos referidos al tema de aspecto físico, las preferencias, la salud y el deporte.
- Representación de un diálogo simulando una pequeña discusión entre amigos.
- Uso del idioma alemán para jugar a cambiar el aspecto físico utilizando el vocabulario y los puntos gramaticales correspondientes.
- Representación de una escena a partir de una foto utilizando el verbo: *sollen*.
- Escucha comprensiva de un audio en relación con los temas de la unidad.
- Escucha, identificación y reproducción oral del acento en la palabra.
- Utilización correcta de la fórmulas de expresión: *Du lebst hinter dem Mond!*, *Du spinnst ja!*, *So ein Mist!*, *Was ist denn passiert?*

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave. Con imágenes y audio, comprender el contenido y hablar sobre él.
- Uso del idioma alemán para hablar sobre varios textos referidos al tema de aspecto físico, las preferencias, la salud y el deporte.
- Representación de un diálogo simulando una pequeña discusión entre amigos.
- Uso del idioma alemán para jugar a cambiar el aspecto físico utilizando el vocabulario y los puntos gramaticales correspondientes.
- Representación de una escena a partir de una foto utilizando el verbo: *sollen*.
- Escucha comprensiva de un audio en relación con los temas de la unidad.
- Escucha, identificación y reproducción oral del acento en la palabra.
- Utilización correcta de la fórmulas de expresión: *Du lebst hinter dem Mond!*, *Du spinnst ja!*, *So ein Mist!*, *Was ist denn passiert?*

BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Comprensión de expresiones relacionadas con el aspecto físico, el deporte y la salud.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto y con los

elementos necesarios.

- Lectura comprensiva de varios textos de diversa extensión referidos a los temas de la unidad.
- Redacción de un escrito sobre un accidente o una herida sufrida.
- Reflexión y uso del lenguaje escrito para expresar un mandato.

INTERACCIÓN

- Comprensión de expresiones relacionadas con el aspecto físico, el deporte y la salud.
 - Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto y con los elementos necesarios.
 - Lectura comprensiva de varios textos de diversa extensión referidos a los temas de la unidad.
- Redacción de un escrito sobre un accidente o una herida sufrida.
- Reflexión y uso del lenguaje escrito para expresar un mandato.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- La oración compuesta: *denn, und, aber, oder*.
- Las oración subordinada: *weil, wenn, dass*.
- Repaso y ampliación de la oración compuesta: *außerdem, deshalb/darum, trotzdem*.

El verbo modal: *sollen*.

LÉXICO

- Vocabulario referido al aspecto físico de las personas, el deporte y la salud.
- Fórmulas de expresión: *Du lebst hinter dem Mond!, Du spinnst ja!, So ein Mist!, Was ist denn passiert*

FONÉTICA

- El acento de la sílaba tónica en la palabra.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico: Aprender a hablar sobre el aspecto físico a partir de juegos.
- Estrategias de comprensión oral: anticipación del contenido, identificación de la intención del hablante.
- Consulta de anexos, tablas gramaticales en cada unidad y al final del libro.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Adaptar los modelos de expresión a las necesidades propias.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Conocimiento de los elementos culturales: actividades deportivas diferentes de otros países. Elementos relacionados con la salud.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: tomar conciencia de los aspectos culturales y de la variabilidad del lenguaje.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: la protección de la salud individual.
- Competencia social y ciudadana: Aceptar y practicar las normas sociales y el comportamiento cívico, desarrollando autoestima y dignidad.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales / escritos a partir de modelos dados.
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Tratamiento de la información y competencia digital: utilización del correo electrónico para comunicarse con los otros.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la interculturalidad:** Actividades deportivas: *Parkour*
- **Educación para la salud:** Cuidado de la propia salud en caso de accidente o una herida.
- **Educación para la paz:** Expresar y respetar opiniones.
- **Educación para los Medios de Comunicación:** Comunicación mediante el correo electrónico con los demás compañeros.

EVALUACIÓN

- Realizar una composición escrita para hablar sobre lo que gusta justificándolo.
- Dar consejos sobre lo que se haría ante un problema planteado.
- Interpretación de una situación elaborada previamente.
- Realizar una composición escrita para hablar sobre un accidente o herida sufrida.

- Acentuar correctamente la palabra.

UNIDAD 14: Elektronische Freunde

OBJETIVOS DE AREA

- Hablar sobre el papel que desempeñan los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.
- Utilizar expresiones y vocabulario relacionado con los medios de comunicación.
- Leer, comprender y hablar sobre textos de diferente índole (texto expositivo, anuncios) referidos al tema de Internet y nuevas tecnologías.
- Utilizar la fórmula cortés y expresarse en pasado con los verbos modales.
- Repasar y ampliar conocimientos gramaticales relativos a las partículas temporales así como a los años.
- Realizar un trabajo de “investigación” mediante una encuesta para profundizar en el tema de Internet y su uso.
- Dirigirse al grupo para hablar sobre el móvil y sus problemas o contar alguna anécdota.
- Escuchar, identificar y reproducir oralmente la entonación de la oración discriminando las oraciones corteses de las no corteses.
 - Utilizar correctamente las fórmulas de expresión: *Aus und vorbei!*, *Leihst du mir deine Mathehausaufgaben?*, *Mach’s doch selber!*, *Ist doch okay*, *findest du nicht?*

CONTENIDOS

<ul style="list-style-type: none"> • Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave. Con imágenes y audio, comprender el contenido y hablar sobre él. • Uso del idioma alemán para hablar sobre varios textos referidos al tema de las nuevas tecnologías.

- Escucha comprensiva de un audio en relación con el tema de la unidad.
 - Escucha, identificación, reproducción oral y uso de fórmulas para dar un mandato, distinguiendo la forma cortés de la no cortés.
- Utilización correcta de la fórmulas de expresión: *Aus und vorbei!, Leihst du mir deine Mathehausaufgaben?, Mach´s doch selber!, Ist doch okay, findest du nicht?*

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave. Con imágenes y audio, comprender el contenido y hablar sobre él.
 - Uso del idioma alemán para hablar sobre varios textos referidos al tema de las nuevas tecnologías.
- Escucha comprensiva de un audio en relación con el tema de la unidad.
 - Escucha, identificación, reproducción oral y uso de fórmulas para dar un mandato, distinguiendo la forma cortés de la no cortés.
- Utilización correcta de la fórmulas de expresión: *Aus und vorbei!, Leihst du mir deine Mathehausaufgaben? Mach´s doch selber!, Ist doch okay, findest du nicht?*

BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Comprensión de expresiones relacionadas con los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.
- Realización de diversas encuestas para investigar sobre la evolución de los medios de comunicación así como su uso y elaboración de un escrito cohesionado y con vocabulario apropiado en el que se refleje dicho resultado.
- Lectura comprensiva de varios textos de diversa extensión referidos a los temas de la unidad.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto y con los elementos necesarios.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Comprensión de expresiones relacionadas con los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.
- Realización de diversas encuestas para investigar sobre la evolución de los medios de comunicación, así como su uso y elaboración de un escrito cohesionado y con vocabulario apropiado en el que se refleje dicho resultado.
- Lectura comprensiva de varios textos de diversa extensión referidos a los temas de la unidad.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto y con los elementos necesarios.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Repasar y ampliar conocimientos gramaticales relativos a los años así como a las partículas temporales: *Seit wann? Seit...*
- El pasado utilizando verbos modales: *durfte, wollte, konnte, musste.*
- La fórmula cortés del verbo modal: *könnte*
- Verbos con doble caso: dativo y acusativo.

LÉXICO

- Vocabulario referido al los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.
- Fórmulas de expresión: *Aus und vorbei!, Leihst du mir deine Mathehausaufgaben?, Mach's doch selber!, Ist doch okay, findest du nicht?*

FONÉTICA

- La entonación cortés y descortés en las oraciones.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico: Aprender a hablar sobre las nuevas tecnologías y los medios de comunicación a partir de encuestas y experiencias personales.
- Estrategias de comprensión oral: anticipación del contenido, identificación de la intención del hablante.
- Consulta de anexos, tablas gramaticales en cada unidad y al final del libro.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Adaptar los modelos de expresión a las necesidades propias.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Conocimiento de los elementos culturales: utilización de las nuevas tecnologías.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone el conocimiento de los hábitos relacionados con la comunicación en tiempos pasados.

COMPETENCIAS CLAVE

- • Competencia en comunicación lingüística: tomar conciencia de los aspectos culturales y de la variabilidad del lenguaje.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: la protección de la salud individual.
 - • Competencia social y ciudadana: Aceptar y practicar las normas sociales y el comportamiento cívico, desarrollando autoestima y dignidad.

- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales / escritos a partir de modelos dados.
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la interculturalidad:** Hábitos de consumo de las nuevas tecnologías.
 - Anuncios diversos.
- **Educación para la salud:** Cuidado de la propia salud evitando el abuso de las nuevas tecnologías.
- **Educación para la paz:** Expresar y respetar opiniones.
- **Educación para los Medios de Comunicación:** Reflexión sobre las nuevas tecnologías así como su uso y abuso.

EVALUACIÓN

- Realizar una composición escrita sobre una encuesta realizada previamente.
- Hablar sobre las nuevas tecnologías.
- Realizar una composición escrita guiada para hablar sobre problemas con el móvil o alguna anécdota.
- Entonar correctamente un mandato de forma cortés y descortés.

• UNIDAD 15: Nach der Schule

• OBJETIVOS DE AREA

- Conocer y hablar sobre oficios y profesiones.
- Utilizar expresiones y vocabulario relacionado con los oficios y trabajos.
 - •Leer, comprender y hablar sobre textos de diferente índole (un correo electrónico, una carta tradicional) referidos al tema del trabajo.

- Hablar sobre el trabajo que se desea en un futuro.
- Escuchar diversos textos (reportaje de radio, diversas escenas,.) referidos a los temas de la unidad.
- Conocer el “Girls Day”.
- Escribir un correo electrónico para hablar sobre un día especial.
- Escuchar, identificar y reproducir oralmente la entonación de la oración enunciativa e interrogativa y de la oración exhortativa.
- Utilizar correctamente las fórmulas de expresión: *Na, wie war dein Tag? Mann, das war cool!, Das klingt echt gut!, Sehr lustig..., Ja, mach ich.*

CONTENIDOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave. Con imágenes y audio, comprender el contenido y hablar sobre él.
- Uso del idioma alemán para hablar sobre varios textos referidos al tema de los oficios y profesiones.
- Escucha comprensiva de un audio en relación con los temas de la unidad: oficios, profesiones, un reportaje de radio.
- Escucha, identificación, reproducción oral y ejecución de un mandato.
- Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Na, wie war dein Tag? Mann, das war cool!, Das klingt echt gut!, Sehr lustig..., Ja, mach ich.*

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave. Con imágenes y audio, comprender el contenido y hablar sobre él.
- Uso del idioma alemán para hablar sobre varios textos referidos al tema de los oficios y profesiones.

- Escucha comprensiva de un audio en relación con los temas de la unidad: oficios, profesiones, un reportaje de radio.
- Escucha, identificación, reproducción oral y ejecución de un mandato.
- Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Na, wie war dein Tag? Mann, das war cool!, Das klingt echt gut!, Sehr lustig..., Ja, mach ich.*

BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Comprensión de expresiones relacionadas con los oficios y profesiones.
 - Lectura comprensiva de varios textos de diversa extensión referidos a los temas de la unidad.
 - Partiendo de diversas opciones, redacción de un correo electrónico en el que se utilicen los adverbios temporales.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
 - Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto y con los elementos necesarios.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Comprensión de expresiones relacionadas con los oficios y profesiones.
 - Lectura comprensiva de varios textos de diversa extensión referidos a los temas de la unidad.
 - Partiendo de diversas opciones, redacción de un correo electrónico en el que se utilicen los adverbios temporales.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
 - Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto y con los elementos necesarios.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Preposiciones con sentido temporal: *bis, um, von.. bis, an, in, nach, vor, zu + Dativo.*
- El verbo „*werden*“ con sentido completo.
- La partícula “*also*”, en sentido causal (“*deshalb*”)
- Preposiciones con sentido local: *aus, bei, nach, von, zu + dativo.*
 - Preposiciones con doble caso, dativo y acusativo (Wechselpräpositionen), con sentido local: *in, an, auf, unter, über, vor, hinter, neben, zwischen.*
- Los verbos de movimiento y estáticos.
- Expresar un mandato: la oración exhortativa.

LÉXICO

- Vocabulario referido a profesiones y oficios.
 - Fórmulas de expresión: *Na, wie war dein Tag? Mann, das war cool!, Das klingt echt gut!, Sehr lustig..., Ja, mach ich.*

FONÉTICA

- La entonación de la oración enunciativa e interrogativa.
- La entonación en la oración exhortativa.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
- Estrategias de comprensión oral: anticipación del contenido, identificación de la intención del hablante.
- Consulta de anexos, tablas gramaticales en cada unidad y al final del libro.
- • Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.

- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Adaptar los modelos de expresión a las necesidades propias.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración de la importancia de los oficios y profesiones en otros países.
- Identificación de las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y respeto a patrones culturales distintos a los propios: “Girls Day”.

COMPETENCIAS CLAVE

- • Competencia en comunicación lingüística: tomar conciencia de los aspectos culturales y de la variabilidad del lenguaje.
- Competencia social y ciudadana: Aceptar y practicar las normas sociales y el comportamiento cívico, desarrollando autoestima y dignidad. Mantener una actitud solidaria y responsable frente a la igualdad en las profesiones y oficios.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales / escritos a partir de modelos dados.
 - • Tratamiento de la información y competencia digital: comunicación personal a través del correo electrónico.

- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la interculturalidad:** El “Girls Day”.
- **Educación para la paz:** Expresar y respetar opiniones.
- **Educación para la igualdad entre los sexos:** Reflexión sobre la igualdad de sexos en el ámbito profesional.

EVALUACIÓN

- Escribir un correo electrónico a un compañero para hablar sobre un día especial.
- Hablar sobre los oficios y profesiones y sobre lo que es importante para ellos en la elección de la profesión.
- Escuchar comprensivamente un reportaje de radio.
- Entonar correctamente las oraciones enunciativas, interrogativas, y exhortativas.

UNIDAD 16: Finale

OBJETIVOS DE AREA

- Repasar los contenidos vistos a lo largo de las unidades que componen este libro.
- Tomar conciencia de las estrategias de aprendizaje empleadas y de su eficacia.
- Trabajar con autonomía en el aula, de forma individual, en pareja y en grupo.
- Conocer y tomar conciencia de los países de lengua alemana D-A-CH: profundizar en su geografía, cultura, monumentos
 - Estimular a los alumnos para que se animen a pasar un cierto tiempo en el extranjero, en alguno de los países D-A-CH.

- Identificar las diferencias dialectales en los países D-A-CH.
- Elaborar un periódico con distribución de roles.

CONTENIDOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave, identificación de dialectos.
- Uso del idioma alemán para hacer un juego de repaso del libro.
- Uso del idioma alemán para entablar una conversación sobre una hipotética estancia de un año en un país D-A-CH.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave, identificación de dialectos.
- Uso del idioma alemán para hacer un juego de repaso del libro.
- Uso del idioma alemán para entablar una conversación sobre una hipotética estancia de un año en un país D-A-CH.

BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Lectura comprensiva de varios textos con contenidos gramaticales.
- Lectura comprensiva de varios textos expositivos referidos a diversas ciudades: St. Gallen, Köln, Dresden, Innsbruck.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto y con los elementos necesarios, con formato de periódico.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.
- Elaboración de un póster con las ciudades D-A-CH.

- Lectura comprensiva de varios textos con contenidos gramaticales.
- Lectura comprensiva de varios textos expositivos referidos a diversas ciudades: St. Gallen, Köln, Dresden, Innsbruck.
 - Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto y con los elementos necesarios, con formato de periódico.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.
- Elaboración de un póster con las ciudades D-A-CH.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Repaso de la gramática vista a lo largo de las unidades que componen este libro.

LÉXICO

- Repaso de la gramática vista a lo largo de las unidades que componen este libro. Palabras típicas de otros países de lengua alemana.

FONÉTICA

- Imitar la pronunciación y esforzarse para ello.
- Identificación de palabras de diversos dialectos.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Autoevaluarse. Con el fin de poder seguir aprendiendo de forma autónoma.
- Juego- concurso “Zwei gewinnt”: repasar y recordar los contenidos más importantes del libro.
 - Confianza e iniciativa para expresarse en público.

- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Adaptar los modelos de expresión a las necesidades propias.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Conocer y tomar conciencia de los países de lengua alemana: Alemania, Austria, Suiza (D-A-CH). Profundizar en su geografía, cultura, monumentos, idioma,...

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- • Competencia en comunicación lingüística: tomar conciencia de los aspectos culturales y de la variabilidad del lenguaje.
- Competencia social y ciudadana: Aceptar y practicar las normas sociales y el comportamiento cívico, desarrollando autoestima y dignidad.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales / escritos a partir de modelos dados.

EVALUACIÓN

- Prueba oral en parejas: a partir de un tablero de juego, contestar bien a las preguntas que están relacionadas con la gramática, entonando y pronunciando adecuadamente las oraciones y/o palabras.

- Conversar sobre la posibilidad de una estancia en un país de lengua alemana:
justificarlo (por qué sí o no se irían) , decidir el destino, ...
- Elaborar un póster con ciudades de su interés de cualquiera de los países D-A-CH.
- Elaborar un periódico en el que se recogen diversos temas: poesía, cómic, acertijos,...

VI. Actividades complementarias y extraescolares

Debido a las circunstancias tan peculiares que vivimos y a que debemos intentar minimizar la posibilidad de contagio por COVID, realizaremos sólo actividades que puedan realizarse de forma telemática.

V. Indicadores de logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

A. Proceso de enseñanza

FORMULARIO DE EVALUACIÓN DOCENTE

Por favor, exprese su juicio de valor en una escala de 1 a 5:

1. no satisfactorio, insuficiente
2. regular
3. aceptable, sin mayores relieves
4. bueno, buen nivel
5. muy satisfactorio, plenamente conforme

Actuación del docente	1	2	3	4	5
La claridad de sus explicaciones es:					
El uso del material didáctico y las actividades son:					

La dinámica y organización de la clase son:					
Tengo sensación de haber avanzado en la materia:					
La presentación de ejemplos apropiados es:					
Su metodología y el estilo de enseñanza son:					
Su entusiasmo manifiesto por la tarea docente es:					
Lo mejor del docente y lo que más me ha gustado durante el curso:					
Aspectos no satisfactorios lo que menos me ha gustado durante el curso:					
Sugerencias:					

B. Práctica docente

EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE LA PROPIA PRÁCTICA DOCENTE EN E.S.O.

A) LA ADECUACIÓN DE LOS OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN A LAS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES DE LOS ALUMNOS.				
	Si	No	A veces	Observaciones
¿Has utilizado la evaluación inicial para adecuar a las necesidades y características de los alumnos objetivos, contenidos y criterios de evaluación?				
¿La distribución temporal de los contenidos la has ajustado a las características del grupo?				
¿Los contenidos planificados han sido adecuados y suficientes para conseguir los objetivos previstos?				
¿Consideras que los contenidos planteados en tu materia están en consonancia con las características de los alumnos?				

C.

B) APRENDIZAJES LOGRADOS POR LOS ALUMNOS. INDICAR PORCENTAJES.				
GRUPO	APROBADOS	SUSPENSOS	NO EVALUADOS	OBSERVACIONES
E3A				

E4A				

C) LAS MEDIDAS DE INDIVIDUALIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA CON ESPECIAL ATENCIÓN A LAS MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO UTILIZADAS.

	Si	No	A veces	Observaciones
¿Te han informado por mediación de tu jefe de departamento o del DO de los alumnos ACNEAE?				
¿Has realizado las adaptaciones curriculares pertinentes?				Lenta y clara explicación de tareas; exámenes
¿Has pedido material específico, al departamento de orientación?				
¿Has elaborado material adaptado o usado cuadernillos ya editados para los alumnos con desfase curricular?				Lenta y clara explicación de tareas; exámenes adaptados.
¿Te has coordinado con los profesores de pedagogía terapéutica y audición y lenguaje, o el DO para el seguimiento de los alumnos con desfase curricular?				Con Raquel para hablar sobre la realización del examen oral.
¿Te has coordinado con el profesor de la materia que da al grupo clase para la realización del apoyo ordinario?				
¿Has utilizado estrategias metodológicas adaptadas a las necesidades individuales de los alumnos?				Lenta y clara explicación de tareas; exámenes adaptados.

D) LA PROGRAMACIÓN Y SU DESARROLLO Y, EN PARTICULAR, LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA, LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO, LA ORGANIZACIÓN DEL AULA Y EL APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS DEL CENTRO.

	Si	No	A veces	Observaciones
¿Los instrumentos de evaluación que empleas te permiten valorar de manera objetiva el progreso del alumnado a lo largo del proceso?				
¿Has informado a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación que para la materia se encuentran recogidos en la programación didáctica, incluyendo la prueba extraordinaria?				

¿La disposición planteada para los alumnos, así como la distribución de los pupitres te permite que la realización de tus clases sea la correcta?			
¿En la programación del trimestre has podido utilizar adecuadamente todos los recursos existentes en el centro?			
¿Te han resultado suficientes estos recursos para el desarrollo de tus clases?			
¿La distribución temporal de los contenidos se ha ajustado a las necesidades y a los objetivos?			
¿Has podido desarrollar las medidas propuestas por tu departamento para estimular la lectura?			
¿Has podido desarrollar las medidas propuestas para estimular la expresión tanto oral como escrita?			
¿Se les informa a los alumnos con áreas pendientes de las actividades y exámenes que deben realizar con tiempo suficiente?			

E) IDONEIDAD DE LA METODOLOGÍA Y MATERIALES CURRICULARES				
e1) Idoneidad de la metodología				
	Si	No	A veces	Observaciones
¿Antes de comenzar cada unidad didáctica clarificas a los alumnos los objetivos a conseguir?				
¿Has promovido la participación activa?				
¿Relacionas los contenidos y te apoyas en ejemplos cercanos a su entorno y sus intereses?				
¿Has diseñado actividades para promover distintos tipos de aprendizaje?				
¿Has facilitado en tus clases la intervención del alumno a través de preguntas, coloquios, etc?				
¿Adaptas tus estrategias metodológicas en función de las características del grupo?				
¿Cuando comienzas una U.D., partes de los conocimientos previos del alumno?				
¿Sin perjuicio del tratamiento específico de las materias, has incluido la educación en valores?				
e2) Materiales curriculares	Si	No	A veces	Observaciones

¿Has utilizado diversos materiales para motivar al alumnado?				Vídeos, PPT, plataforma
¿Has utilizado los materiales que se consideran los más adecuados para lo programado?				
¿Has preparado material para utilizar en las TICS?				Vídeos, ppt., plataforma
¿Has incorporado actividades de innovación educativa?				Las actividades llevadas a cabo a través del proyecto "Treffpunkt"

D.

F) LA COORDINACIÓN CON EL RESTO DE PROFESORES DE CADA GRUPO Y EN EL SENO DEL DEPARTAMENTO Y , EN SU CASO, CON EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.				
f1) La coordinación con el resto del profesorado de cada grupo	Si	No	A vece	Observaciones
¿Has intercambiado información con otros profesores del equipo docente en las evaluaciones o en otro tipo de reuniones?				
¿Has intercambiado información con otros profesores del equipo docente fuera de las reuniones realizadas del grupo?				
¿Te ha sido útil la información recibida de los profesores del grupo en tu práctica docente?				
¿Has llevado a cabo los acuerdos adoptados en las sesiones de evaluación o en reuniones extraordinarias?				
¿El intercambio de información con los profesores del equipo docente ha sido frecuente?				
f2) Coordinación de los departamentos	Si	No	A vece	Observaciones
¿Se te informa adecuadamente en las reuniones de departamento de lo tratado en la CCP?				
¿Formulas propuestas relativas a la elaboración o modificación de la PGA?				
¿Realizas propuestas para la CCP relativas a la elaboración de la programación docente en las reuniones del departamento?				
¿Tus propuestas de actividades extraescolares o complementarias son consensuadas con el resto de tu departamento?				
¿Participas en la elaboración de la memoria del departamento?				
f3) La coordinación con el profesorado de educación primaria	Si	No	A vece	Observaciones
¿Has consultado cuando ha sido necesario el informe de				

de un alumno enviado por el centro de primaria?				
---	--	--	--	--

G) LAS INFORMACIÓN TRANSMITIDA, EN SU CASO, AL TUTOR Y A LAS FAMILIAS DE LOS ALUMNOS.

g1) Relaciones con el tutor	Si	No	A vece	Observaciones
¿Has comunicado al tutor cualquier incidencia producida en el grupo, con rapidez?				
¿Has comunicado con rapidez al tutor cuando detecto en alumnos: retrasos frecuentes, bajo rendimiento, conductas disruptivas, partes de amonestación, posibles problemas				
¿Has cumplimentado el documento de recogida de información sobre el alumno solicitado por el tutor para la visita de padres?				
Cuando te entrevistas con los padres de algún alumno ¿se lo comunicas al tutor?				
¿La comunicación con el tutor ha sido fluida?				
g2) Relaciones con las familias	Si	No	A vece	Observaciones
Siendo tutor, ¿comunicas a los padres las horas que cada profesor y tutor tienen reservadas en su horario para atenderles?				No soy tutora.
¿Pones en conocimiento de los padres los problemas detectados respecto al rendimiento académico de sus hijos?				
Ante la ausencia de respuesta por parte de la familia, y tras informar al tutor, ¿has derivado el caso al jefe de estudios?				
¿La comunicación con las familias ha sido fluida?				

INDICALO

PROPUESTAS DE MEJORA

ANEXO III : EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

CURSO ACADÉMICO: 20__/_/___ GRUPO: _____

PROFESOR: _____

ÁREA/MATERIA: _____

1.- Adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las características y necesidades del alumnado.

Valoración: 1 (insatisfactorio), 4 (muy satisfactorio)	1	2	3	4
1.1. Adecuación de los objetivos planteados.				
1.2. Adecuación de los contenidos curriculares explicados.				
1.3. Adecuación de los criterios de evaluación y calificación.				
1.4. Necesidad de establecer modificaciones en los criterios de evaluación establecidos.				
Observaciones:				

2.- Aprendizajes logrados por los alumnos.

Valoración: 1 (insatisfactorio), 4 (muy satisfactorio)	1	2	3	4
2.1. Grado de consecución de los objetivos planteados al alumnado.				
2.2. Relación entre los objetivos propuestos y los criterios de evaluación aplicados.				
2.3. Las programaciones contemplan el grado de contribución a la consecución de las competencias básicas				
2.4. Los alumnos han alcanzado los contenidos mínimos.				
Observaciones:				

--

3.- Medidas de individuación de la enseñanza con especial atención a las medidas de apoyo y refuerzo utilizadas.

Valoración: 1 (insatisfactorio), 4 (muy satisfactorio)	1	2	3	4
3.1. Progreso del alumnado con apoyo en el aula.				
3.2. Progreso del alumnado con adaptaciones curriculares.				
3.3. Progreso del alumnado con actividades de ampliación/profundización.				
3.4. Progreso del alumnado con programa de refuerzo curricular.				
Observaciones:				

4.- Programación y su desarrollo: estrategias de enseñanza, procedimientos de evaluación del alumnado, organización del aula y aprovechamiento de los recursos del Centro.

Valoración: 1 (insatisfactorio), 4 (muy satisfactorio)	1	2	3	4
4.1. Desarrollo de la programación acorde con lo previsto				
4.2. Grado de funcionamiento de estrategias de enseñanza/aprendizaje aplicadas al grupo				
4.3. Adecuación de la organización del grupo/aula				
4.4. Utilización de los recursos didácticos y materiales curriculares				
4.5. Desarrollo de las actividades propuestas				
4.6. Otros recursos del Centro empleados				
4.7. Empleo de los instrumentos de evaluación previstos				
4.8. Resultados del uso de los materiales y los recursos didácticos				
4.9. Elaboración y aplicación de la evaluación inicial				
Observaciones:				

--

5.- Idoneidad de la metodología y materiales curriculares.

Valoración: 1 (insatisfactorio), 4 (muy satisfactorio)	1	2	3	4
5.1. La metodología propuesta en la PGA es adecuada				
5.2. Los materiales programados han resultado idóneos				
5.3. Otros materiales del Centro han colaborado con la metodología				
5.4. Los materiales y libros de texto se seleccionan mediante una adecuada evaluación				
5.5. Revisión metodología empleada a partir de los resultados obtenidos en la evaluación				
5.6. Si la respuesta anterior es afirmativa, el replanteamiento afectará a objetivos, contenidos, criterios de evaluación, actividades, recursos materiales, estilos de enseñanza... Se reflejará en las observaciones				
Observaciones:				

Con referencia a mi estilo de enseñanza, a la vista, de los resultados obtenidos, considero que el mismo favorece:

	SI	NO
La participación del alumno		
Es fundamentalmente expositivo		
Favorece el proceso de reflexión del alumno		
Se basa, fundamentalmente, en lograr que el alumno escuche		
Se basa, fundamentalmente, en lograr que alumno actúe		
Da lugar a que se desarrollen las actividades de una forma única durante la clase		
Implica que pueden desarrollarse las actividades utilizando diversas		

formas de actuación		
¿Considero un replanteamiento en alguno de los aspectos reseñados?		
Observaciones:		

6.- Coordinación con el resto de profesores de cada grupo y del departamento, con otros departamentos y, en su caso, con el profesorado de Educ. Primaria

Valoración: 1 (insatisfactorio), 4 (muy satisfactorio)	1	2	3	4
6.1. Grado de coordinación entre los profesores del grupo				
6.2. Grado de coordinación entre los profesores del Departamento.				
6.3. Grado de coordinación con profesores de otras etapas (Primaria).				
6.4. Grado de coordinación con el profesorado de otros cursos.				
6.5. Reuniones realizadas con los profesores del grupo				
Observaciones:				

7.- Relaciones con el tutor y con las familias

Valoración: 1 (insatisfactorio), 4 (muy satisfactorio)	1	2	3	4
7.1. Calidad de la comunicación con las familias				
7.2. Respuesta de las familias al control de asistencia a clase				
7.3. Clima de relación entre profesores y familias				
7.4. Asistencia de los alumnos a la tutoría				
7.5. Coordinación con en el tutor del grupo				
7.6. Reuniones realizadas con las familias de los alumnos del grupo.				

Número de asistentes/ familias convocadas	_/_	_/_	_/_	_/_
Observaciones:				

8.- La organización y la realización de las actividades complementarias y extraescolares

Valoración: 1 (insatisfactorio), 4 (muy satisfactorio)	1	2	3	4
8.1. Cumplimiento de las actividades complementarias y extraescolares programadas.				
8.2. Eficacia de las actividades complementarias y extraescolares				
8.3. Relación con la programación docente y las actividades de aula				
8.4. Nivel de satisfacción de las actividades desarrolladas				
Observaciones:				

ANEXO I

ACCIONES A LLEVAR A CABO DURANTE EL PRESENTE CURSO EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA SEGÚN LOS PLANES DE MEJORA PROPUESTOS EN LA MEMORIA FINAL DEL CURSO ANTERIOR

El principal problema con el que nos encontramos los docentes durante el curso anterior y que quedó reflejado en la memoria fue la falta de estudio y motivación de algunos alumnos hacia el estudio del inglés debido principalmente al contexto socio-cultural de nuestros alumnos y la falta de seguimiento de las familias hacia el progreso de sus hijos. Para suplir la carencia de interés del curso anterior, seguiremos las **medidas de atención a la diversidad** de nuestro departamento cuyo principal meta es adaptar distintos aspectos de la programación didáctica para el logro de los objetivos de la ESO, partiendo del nivel inicial de nuestros alumnos, sus gustos e intereses para mantenerlos motivados hacia el estudio de la asignatura. Para ello, nuestro punto de partida será la evaluación inicial de cada curso, en donde mediante la observación o distintas pruebas de nivel podremos partir del nivel de la clase actual. Todo esto viene recogido en el Plan de Atención a la Diversidad (PAD), compuesto de diversas medidas que son evaluadas trimestralmente. Los profesores implicados evaluamos la temporalización de estas medidas, su cumplimiento, el grado de adecuación, los alumnos que han mejorado con ellas, las dificultades encontradas y las propuestas de mejora. Estas medidas son:

1. El procedimiento general de detección de alumnos con necesidades. Tenemos en cuenta cómo detectamos a los alumnos con necesidades, la información de la que partimos y la observación y las herramientas de las que disponemos.

2. Medidas ordinarias de atención a la diversidad, que son las específicas en nuestra asignatura y que son las siguientes:

1.a Elección de materiales y actividades. Adaptamos los materiales y actividades al nivel y las necesidades de los alumnos para lograr los objetivos del curso.

1.b La enseñanza multinivel. Localizamos los distintos niveles de aprendizaje para dar respuesta a cada uno de ellos mediante recursos y actividades diversas.

1.c La graduación de las actividades. Realizamos actividades que se mueven de las más sencillas a las más complejas, desde la presentación, la práctica a la producción para lograr el máximo desarrollo de las destrezas comunicativas en lengua inglesa.

1.d Métodos de aprendizaje cooperativo. Promovemos el aprendizaje cooperativo, en el que los alumnos contribuyen con diversas aportaciones al aprendizaje del grupo logrando así una mayor integración de sus capacidades.

1.e Aprendizaje autónomo o autoaprendizaje. Fomentamos que los alumnos aprendan de forma autónoma y que aprendan a aprender por sí mismos, lo cual pueden transferir a la adquisición de cualquier conocimiento.

1.f La utilización flexible de espacios y tiempos. Utilizamos distintos espacios, desde el aula ordinaria al aula de ordenadores y en tiempos flexibles, pues el aprendizaje se realiza tanto dentro de las aulas como fuera, en sus casas o las salidas que se realicen.

1.g La inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación. Las TIC están presentes en cada momento al usar las aulas plumier, las pizarras electrónicas o los reproductores de audio, tan necesarios para aprender idiomas y tan útiles para motivar a los alumnos.

Todas estas medidas son valoradas a final de curso de forma conjunta para lograr mejorar su implementación de un curso para otro.

Por otro lado, apoyaremos los programas de refuerzo educativos que ya vienen realizándose en nuestro centro, como el PAMCE, promoviendo que nuestros alumnos participen activamente en el huerto escolar o en las distintas actividades propuestas. Además, en el caso de 2º de la ESO, el grupo PAI, formado por alumnos con más dificultades educativas y socio-culturales, está pensado para que alumnos con menos base logren los objetivos del curso con una metodología motivadora adaptada a sus necesidades.

Cabe destacar que los alumnos más aventajados y con más interés en los idiomas recibirán una enseñanza más exclusiva en los grupos bilingües, desde 1º a 4º de la ESO, donde al ser grupos más pequeños podremos reforzar sus habilidades más fácilmente. Estos alumnos reciben docencia

en inglés y alemán de otras asignaturas y disponen de auxiliares de conversación, todo lo cual ayuda reforzará sus habilidades de expresión y comprensión oral en inglés.

El Departamento colaborará activamente en los distintos proyectos que se realizan como los intercambios con otros países o los proyectos e-twinning para promover el intercambio socio-cultural y fomentar el estudio de idiomas, que es uno de los objetivos que nos marcamos como departamento. Este es también el objetivo de las distintas actividades complementarias y extraescolares que organizamos en nuestro departamento, como la charla de diez razones para no dejar de aprender idiomas, las visitas al teatro en inglés, las rutas en inglés por la ciudad o las distintas exposiciones en inglés en las que participamos. También intentamos dar mayor protagonismo a nuestros estudiantes en la Semana de la Salud o en las Jornadas de Puertas Abiertas, donde los alumnos se implican en la vida del centro con las distintas actividades en lengua inglesa que organizamos.

Con todas estas medidas pretendemos que los alumnos alcancen los objetivos del curso partiendo de su nivel inicial, sus necesidades, gustos e intereses e intentamos así dar respuesta a las carencias que hayamos podido detectar en la evaluación inicial del alumnado. De esta manera damos respuesta a las propuestas de mejora de la memoria final del curso anterior